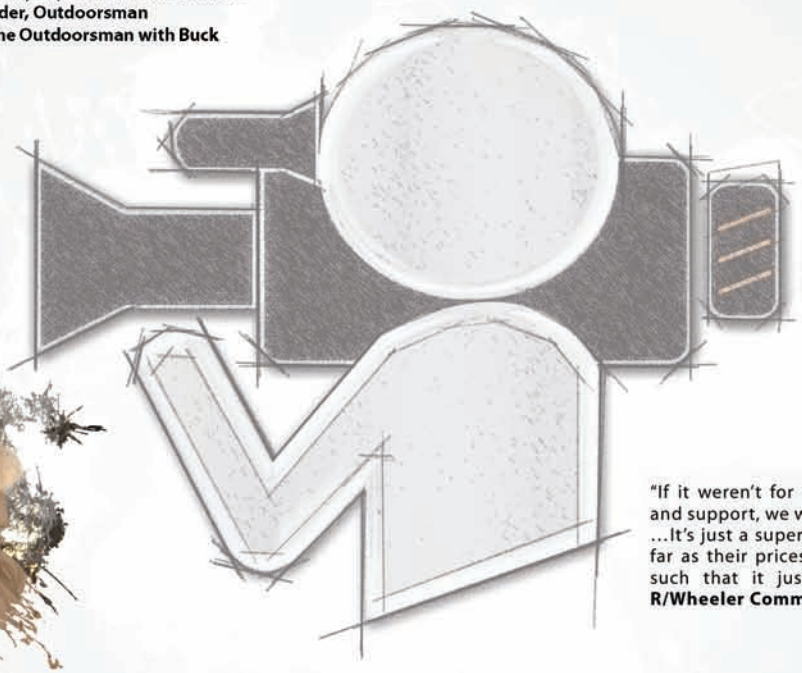
antonbauer

One World. One Smart Choice.™

"In extreme climatic conditions, from deserts to the frozen wastes of the Arctic, we've found that Anton/Bauer products hold up. They perform well even in cold weather conditions which, in my experience, is the ultimate test for batteries." **– Buck McNeely, Founder, Outdoorsman International, Producer and Host of "The Outdoorsman with Buck McNeely"**

"I was filming in the Gaza Strip and due to the tight security restraints, I could only carry my Anton/Bauer Tandem® 150 configuration. I was still able to shoot all day, charge the batteries while in my car and not worry about running short on power, thanks to Anton/Bauer's reliability." **– Jonathan Young, Lighting Documentary Cameraman**



"If it weren't for Anton/Bauer's excellent customer service and support, we would have had to pack up and head home. ...It's just a superior product, they command a premium as far as their prices are concerned, but the dependability is such that it just makes it worth it..." **– Bob Wheeler, R/Wheeler Communications**

"The conditions we work in are so extreme that there are times when I'm in 45-degrees-below-zero temperatures without a wind chill, and Anton/Bauer batteries perform every time." **– Jim Oltersdorf, Owner, Jim Oltersdorf Film Productions**

"Thanks to lost luggage, I found myself shooting on location in Guam without an adequate power source. Anton/Bauer's customer service immediately put me in touch with the company's rep in Singapore so I could have something shipped immediately. Thanks to Anton/Bauer, we didn't miss a beat." **– Hilary Stewart, HD Production Coordinator and Audio Specialist**

"We shoot in very remote locations and simply cannot have a problem with our camera batteries. We rely on our Anton/Bauer batteries because they always work through sand, dirt, red dust, crashing surf, impossible water conditions and minus whatever temperatures." **– Kevin Cullen, President, Water Productions Corporation**

Un investimento intelligente

Come professionisti sapete bene che il complesso della vostra attività riflette quello che siete. Lo stesso vale per attrezzature che scegliete. Come avete affinato le vostre competenze nel corso del tempo, così avete appreso quanto sia importante scegliere le attrezzature migliori, e qualche volta lo avete scoperto a vostre spese, a costo magari di perdere qualche ciak se non addirittura una giornata di produzione.

La reputazione è troppo importante per metterla a rischio con attrezzature qualsiasi. Ecco perché i professionisti scelgono Anton/Bauer.

Quando vi trovate dietro alla vostra camera dovete avere la certezza di avere una potenza sufficiente. Di disporre di un display tanto accurato quanto facile da leggere e di un sistema di alimentazione con un caricabatterie pensato avendo a mente il massimo rendimento e il ciclo di vita della batteria. Vi serve la fiducia che solo Anton/Bauer vi può dare.

Ma non basta. Voi volete essere sicuri di avere investito in un sistema di batterie che durerà per tutta la vita della vostra telecamera. Con i suoi tre punti di fissaggio, Anton/Bauer Gold Mount è il sistema di attacco più sicuro che possiate reperire, ed è dotato di pin di connessione autopulenti placcati oro, per un'alimentazione ininterrotta e costante. E potete usare le vostre nuove batterie Anton/Bauer su un sistema di ricarica a corrente vecchio anche di 15 anni. Più intelligente di così!

Certo, anche la più intelligente delle decisioni può avere bisogno di assistenza prima o poi. Che fare quando arrivate a Guam o in Costa Rica per riprese locali e il vostro bagaglio è finito altrove, o quando dovete filmare un centro di pesca su un'isola remota al largo di Panama che non dispone di una rete elettrica adeguata? È il momento in cui c'è da augurarsi che abbiate fatto un investimento intelligente con una società che offre un servizio di assistenza clienti a livello globale, una società che potete considerare come parte del vostro team di produzione.

Che si tratti di girare un documentario, di trasmettere le ultime notizie, del lancio di un atteso show televisivo o dell'uscita di un film, alla fine è la qualità della vostra attrezzatura che rappresenta la qualità del vostro lavoro. La reputazione è troppo importante per lasciarla in mani sconosciute. Fate il vostro investimento in una società attiva da oltre 40 anni che ha aperto la strada alla tecnologia delle batterie.

Investite in Anton/Bauer.

anton bauer

One World. One Smart Choice.

Indice

ASSISTENZA CLIENTI A LIVELLO GLOBALE E GARANZIA MAXX® PAGINA 4

BATTERIE LOGIC SERIES® PAGINE 5-10

SISTEMI DI RICARICA INTERACTIVE® PAGINE 11-16

GOLD MOUNT® PAGINE 17-23

ULTRALIGHT® PAGINE 24-28

ACCESSORI PAGINE 29-30

SOLUZIONI DSLR PAGINE 31-32

STASIS FLEX® PAGINA 33

ELIPZ® PAGINE 34-38

CINEMA DIGITALE PAGINE 39-43

ALTRE SOLUZIONI DI ALIMENTAZIONE PAGINA 44

GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI PAGINE 45-50

Assistenza clienti a livello globale

Un'eccellente servizio di assistenza clienti è alla base di ogni azienda di successo. Anton/Bauer prende in seria considerazione questo concetto. I nostri clienti ci considerano parte del loro team di produzione. I nostri clienti sanno che in qualsiasi momento dopo l'acquisto possono contattarci per parlare con un operatore del team assistenza clienti. Ai messaggi e alle mail verrà risposto il giorno stesso; con uffici negli USA, in Europa e in Asia, la nostra copertura è globale

Assistenza tecnica

Gli esperti dei nostri team di assistenza tecnica alla clientela si occupano dei nostri prodotti da oltre 20 anni. Grazie alla loro esperienza, siamo in grado di risolvere problemi telefonicamente utilizzando una serie completa di prodotti per simulare le situazioni che si verificano presso la clientela. Se non è possibile risolvere il problema per telefono, il prodotto ci potrà essere inviato per la riparazione. Tutte le batterie ricevono una valutazione gratuita. I prodotti coperti della garanzia MAXX saranno riparati senza alcuna spesa; Anton/Bauer si addosserà le spese di spedizione al cliente. Nella maggior parte dei casi, i tempi previsti per le riparazioni sono di sette (7) giorni lavorativi. L'assistenza sul posto è disponibile per la maggiore parte delle stazioni televisive e delle imprese di noleggio.

Apparecchi in prestito

Gli apparecchi in prestito sono disponibili per i prodotti registrati che beneficiano della garanzia MAXX. Per informazioni sull'assistenza e gli apparecchi in prestito al di fuori degli Stati Uniti, contattare il più vicino centro servizi Anton/Bauer oppure visitare il sito www.antonbauer.com o chiamare uno dei nostri uffici.

Europa: +31 45 5639220 • Asia: +65 62975784 • Stati Uniti: +1 203 925-4991

Garanzia MAXX®

La garanzia MAXX di Anton/Bauer è la copertura in garanzia più ampia e completa del settore, includente una vasta gamma di prodotti e caratteristiche. Con batterie da 45 watt/ore a 160 watt/ore e caricabatteria PowerCharger da 1 a 4 posizioni, la garanzia MAXX vi aiuta a scegliere il miglior prodotto in funzione della vostra applicazione e del vostro budget.

SINTESI GARANZIA MAXX

MAXX I	- un anno di garanzia condizionale
MAXX I.5	- un anno e mezzo di garanzia condizionale
MAXX II	- due anni di garanzia condizionale
MAXX III	- tre anni di garanzia condizionale
MAXX IV	- quattro anni di garanzia condizionale
MAXX V	- cinque anni di garanzia condizionale

Tutti i prodotti sono coperti da garanzia MAXX I salvo diversamente specificato.

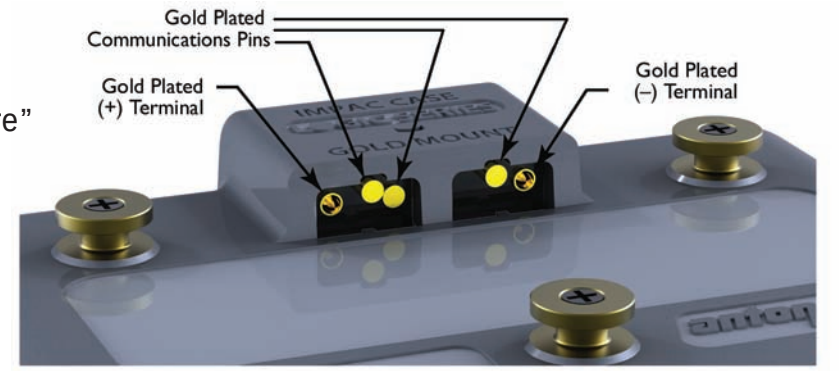
*Per i termini e le condizioni di garanzia fare riferimento al manuale dell'utente.

anton bauer
HCX
DIONIC
with RealTime™ Display
ARRI

Batterie Logic Series®

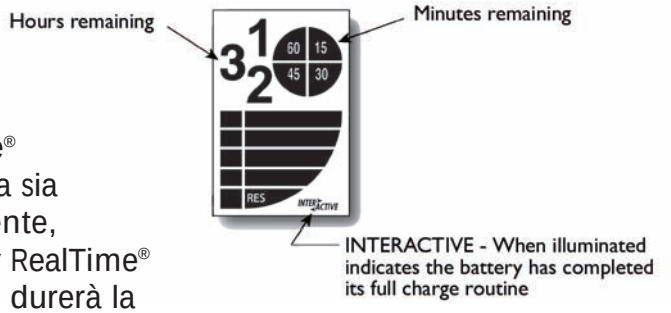
Nessun tipo di batteria (per dimensioni o composizione chimica) da solo può fornire una soluzione di alimentazione “unica” per qualsiasi situazione; ecco perché Anton/Bauer offre diversi tipi di batterie (in termini di composizione chimica), includenti nichel-cadmio (NiCd), idruro metallico di nichel (NiMH) e ioni litio. Le batterie Anton/Bauer Logic Series possono essere variamente combinate con i caricabatteria InterActive per offrirvi un sistema universale di alimentazione in grado di soddisfare le vostre particolari esigenze di ripresa.

- Avanzata tecnologia delle celle - Anton/Bauer ha sviluppato nel corso degli anni un’eccellente collaborazione con alcuni tra i più importanti produttori di celle di batterie al mondo. Questo ci ha permesso di includere nelle nostre batterie le più recenti tecnologie a livello di celle, garantendo così le massime prestazioni.



- Caratteristiche digitali integrate - Consentono alle batterie di “dialogare” direttamente con ogni caricabatteria Anton/Bauer InterActive, comunicando dati che permettono al caricabatteria di selezionare una specifica routine di ricarica per le caratteristiche operative dell’accumulatore. Questo sistema di comunicazione massimizza l’affidabilità, le prestazioni, la sicurezza e la durata delle batterie.

- Fuel Computer - Ogni batteria digitale Logic Series integra un “Fuel Computer” che calcola automaticamente la capacità della batteria e il runtime rimanente. Il Fuel Computer apprende inoltre la capacità della batteria nel tempo, massimizzando la precisione dei calcoli di capacità e runtime per l’intera durata di vita della batteria. Il Fuel Computer è anche parte integrante del sistema di ricarica InterActive, disponibile esclusivamente da Anton/Bauer.



- Display RealTime® - La funzionalità attualmente più richiesta dai professionisti. Il display RealTime® indica su un semplice display LCD di facile lettura sia l’indicazione della capacità che il runtime rimanente, senza necessità di effettuare il “set-up”. Il display RealTime® risponde semplicemente alla domanda: “Quanto durerà la mia batteria?”, permettendovi di decidere facilmente e rapidamente in merito alla ricarica.

- InterActive Viewfinder - I nuovi modelli di videocamera includono la funzionalità InterActive Viewfinder sviluppata in collaborazione con Anton/Bauer. Questa caratteristica consente all’utente di visualizzare i dati della capacità sul mirino della videocamera o sul display LCD senza dover distogliere gli occhi dall’inquadratura. I dati sono trasmessi alla videocamera mediante un esclusivo protocollo di comunicazione tra videocamera e batteria, semplificato dal sistema Gold Mount.

- Solido involucro IMPAC® – Tutte le batterie Anton/Bauer sono dotate di involucro IMPAC in polimero ad elevate prestazioni antiurto, lo stesso materiale utilizzato per i caschi da motociclisti.

Batterie Logic Series®

Serie Dionic®

Potenti e leggere, le batterie Dionic rappresentano la scelta ideale per coloro che mettono al primo posto la leggerezza. La completa protezione circuitale elettronica, associata alla comprovata affidabilità della batteria digitale e all'eccezionale robustezza meccanica dell'involucro IMPAC, hanno permesso ad Anton/Bauer di progettare una batteria che utilizza in tutta sicurezza la composizione chimica di celle leggere, per rispondere alle esigenze dei professionisti.

Serie DIONIC® HC

La serie HC fa fronte alle ultime esigenze in materia di alimentazione delle applicazioni ad alta corrente, grazie ad un prodotto più leggero. In stretta collaborazione con i produttori di celle di batterie, la serie HC include innovative caratteristiche volte ad assicurare una protezione migliore e continua delle celle, nonché prestazioni superiori.

DIONIC HCX

La DIONIC® HCX è l'ultima aggiunta alla nostra linea di prodotti ad alta corrente. Con una capacità di 124 watt/ore e la possibilità di sopportare prelievi di corrente di 10 amp, la DIONIC HCX è in grado di far funzionare una videocamera da 40 watt con un illuminatore da 20 watt per 2 ore. Il sensore di movimento include il settaggio "Deep Sleep" che riduce l'autoscarica della batteria, aumentando la durata di conservazione, con una minima perdita di capacità. La batteria può essere "allertata" dal sensore di movimento incorporato. Per fornire precisi dati di runtime, è stato incluso un indicatore LCD RealTime® migliorato che permette di visualizzare fino a 9 ore di runtime (in condizioni di basso carico di potenza), grazie ad un display a 7 segmenti racchiuso da 4 archi di cerchio che indicano ciascuno intervalli di 15 minuti.

- 124 W/h (nominale 124W/h; tipica 118W/h)
- Funzione Sleep/sensore di movimento
- Display RealTime
- Ideale per applicazioni ad alta corrente
- Dimensioni: 5.47 x 4.06 x 3.00 in (13.9 x 10.3 x 7.6 cm)
- Peso: 2.40 lbs (1.09kg)
- Garanzia MAXX II
- Restrizioni di viaggio*

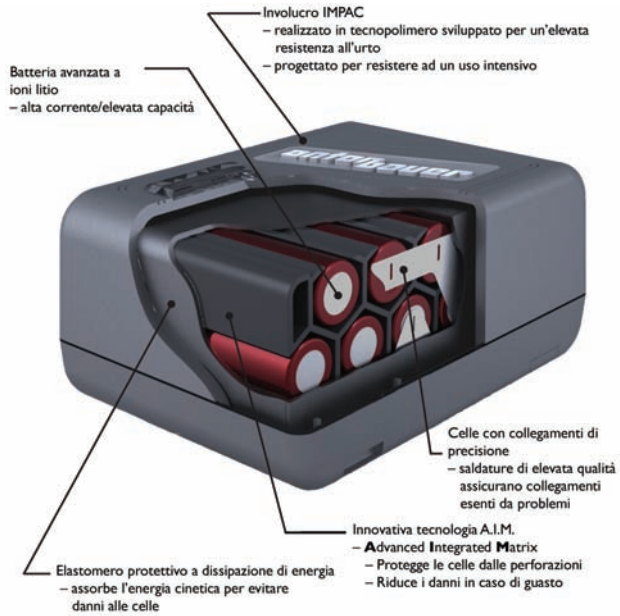
DIONIC HC

La Dionic HC è in grado di fornire fino a 10 amp anche in presenza di forti prelievi di corrente, come nel caso degli illuminatori per impiego su telecamera. La Dionic HC, con 91 watt/ore, può far funzionare una videocamera HD di 40 watt per oltre 2 ore.

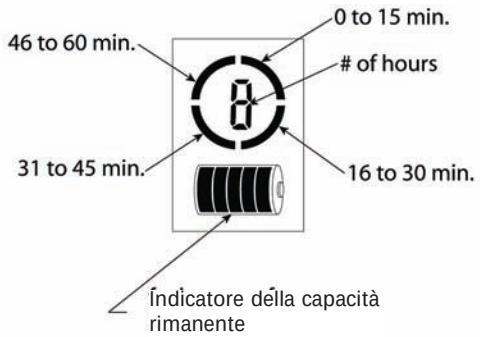
- 91 W/h (nominale 91 W/h; tipica 83 W/h)
- Display RealTime
- Ideale per applicazioni ad alta corrente
- Dimensioni: 5.46 x 4.06 x 2.34 in. (13.88 x 10.31 x 5.94 cm)
- Peso: 1.75 lbs. (0.79 kg)
- Garanzia MAXX II
- Nessuna restrizione di viaggio*

* Per maggiori informazioni sulle restrizioni di viaggio/trasporto, consultare il nostro sito web: www.antonbauer.com.

Tutte le batterie a ioni litio Anton/Bauer soddisfano i requisiti dell'UN Manual of Tests and Criteria.


Involucro IMPAC
– realizzato in tecnopolimero sviluppato per un'elevata resistenza all'urto
– progettato per resistere ad un uso intensivo
Batteria avanzata a ioni litio
– alta corrente/elevata capacità
Celle con collegamenti di precisione
– saldature di elevata qualità assicurano collegamenti esenti da problemi
Innovativa tecnologia A.I.M.
– Advanced Integrated Matrix
– Protegge le celle dalle perforazioni
– Riduce i danni in caso di guasto
Elastomero protettivo a dissipazione di energia
– assorbe l'energia cinetica per evitare danni alle celle

Display RealTime



Batterie Logic Series®

Serie DIONIC®

DIONIC 160

La Dionic 160, che fornisce fino a 10 amp di potenza ed ha una configurazione esclusiva delle celle a ioni litio, è stata costruita con speciali celle a ioni litio, progettate originariamente per applicazioni militari. Pesa il 30% in meno di una batteria NiCd o NiMH, ha una capacità superiore del 15% ed è in grado di far funzionare una normale videocamera per oltre 6 ore.

- 183 W/h (nominale 183 W/h; tipica 168 W/h)
- Display RealTime
- Tecnologia di celle di tipo applicazioni militari
- Dimensioni: 5.25 x 4.00 x 3.75 in (13.35 x 10.16 x 9.53cm)
- Peso: 3.4 lbs (1.5 kg)
- Garanzia MAXX II
- Restrizioni di viaggio*

DIONIC 90

La DIONIC 90, che può gestire un carico di 6 amp, rappresenta la scelta ideale per coloro che mettono al primo posto la leggerezza e la durata.

- 95 W/h (nominale 95W/h; tipica 93W/h)
- Display RealTime
- Dimensioni: 5.25 x 3.50 x 2.13 in (13.3 x 8.89 x 5.39 cm)
- Peso: 1.7 lbs. (0.77 kg)
- Garanzia MAXX I.5
- Nessuna restrizione di viaggio*

*Per maggiori informazioni sulle restrizioni di viaggio/trasporto, consultare il nostro sito web: www.antonbauer.com.
Tutte le batterie a ioni litio Anton/Bauer soddisfano i requisiti dell'UN Manual of Tests and Criteria.

Serie HyTRON®

Questo sistema di elevata potenza è particolarmente indicato per soddisfare le richieste di alimentazione delle odierne apparecchiature ad alta definizione e degli illuminatori per impiego su telecamera. In applicazioni a bassa potenza, può funzionare per molte ore senza limitazioni o restrizioni di viaggio. La HyTRON 100/140 controbilancia inoltre perfettamente il peso dell'obiettivo.

HyTRON 140

Con il passaggio alle videocamere HD, la HyTRON 140 è in grado di garantire fino a 4 ore di runtime con un'unica batteria.

- Capacità 140 W/h
- Display RealTime
- Ideale per applicazioni ad alta corrente
- Maggior rapporto peso/potenza
- Può essere usata con gli illuminatori portatili HMI
- Dimensioni: 5.45 x 4.75 x 2.90 in (13.84 x 12.06 x 7.73 cm)
- Peso: 5.5 lbs (2.5 kg)
- Garanzia MAXX II

Batterie Logic Series®

Serie HyTRON®

HyTRON 100

Al pari della HyTRON 140, la HyTRON 100 risponde alle esigenze delle moderne camere ad alta definizione. È inoltre l'aggiornamento più indicato dalla serie ProPac. Anche se i runtime della 100 sono leggermente inferiori a quelli della HyTRON 140, la durata di utilizzo complessiva è superiore.

- Capacità 100 W/h
- Display RealTime
- Maggior rapporto peso/potenza
- Maggiore durata
- Può essere usata con gli illuminatori portatili HMI
- Dimensioni: 5.45 x 4.75 x 2.90 in (13.84 x 12.06 x 7.37 cm)
- Peso: 5.5 lbs (2.5 kg)
- Garanzia MAXX III

HyTRON 50

La HyTRON 50 è per i professionisti che, in particolare, desiderano i vantaggi economici in un prodotto compatto.

- Capacità 50 W/h
- Display RealTime
- Potente e leggera
- Dimensioni: 5.25 x 3.50 x 2.13 in (13.39 x 8.89 x 5.39 cm)
- Peso: 2.0 lbs (0.9 kg)
- Garanzia MAXX I.5

SERIE TrimPac®

DIGITAL TrimPac 14

Le dimensioni e la forma di Trimpac sono state sviluppate in stretta collaborazione con i principali produttori di telecamere per migliorarne l'ergonomia. Sottile e leggera, la Trimpac, al pari della HyTRON 50, costituisce la scelta professionale più vantaggiosa grazie ad un prodotto più piccolo. La composizione chimica del nichel-cadmio aumenta la durata di utilizzo della Digital Trimpac.

- Capacità 45 W/h
- Display RealTime
- Dimensioni: 6.38 x 4.81 x 1.63 in (16.10 x 12.22 x 4.1cm)
- Pesp: 2.8 lbs (1.2 kg)
- Garanzia MAXX III

TrimPac 14

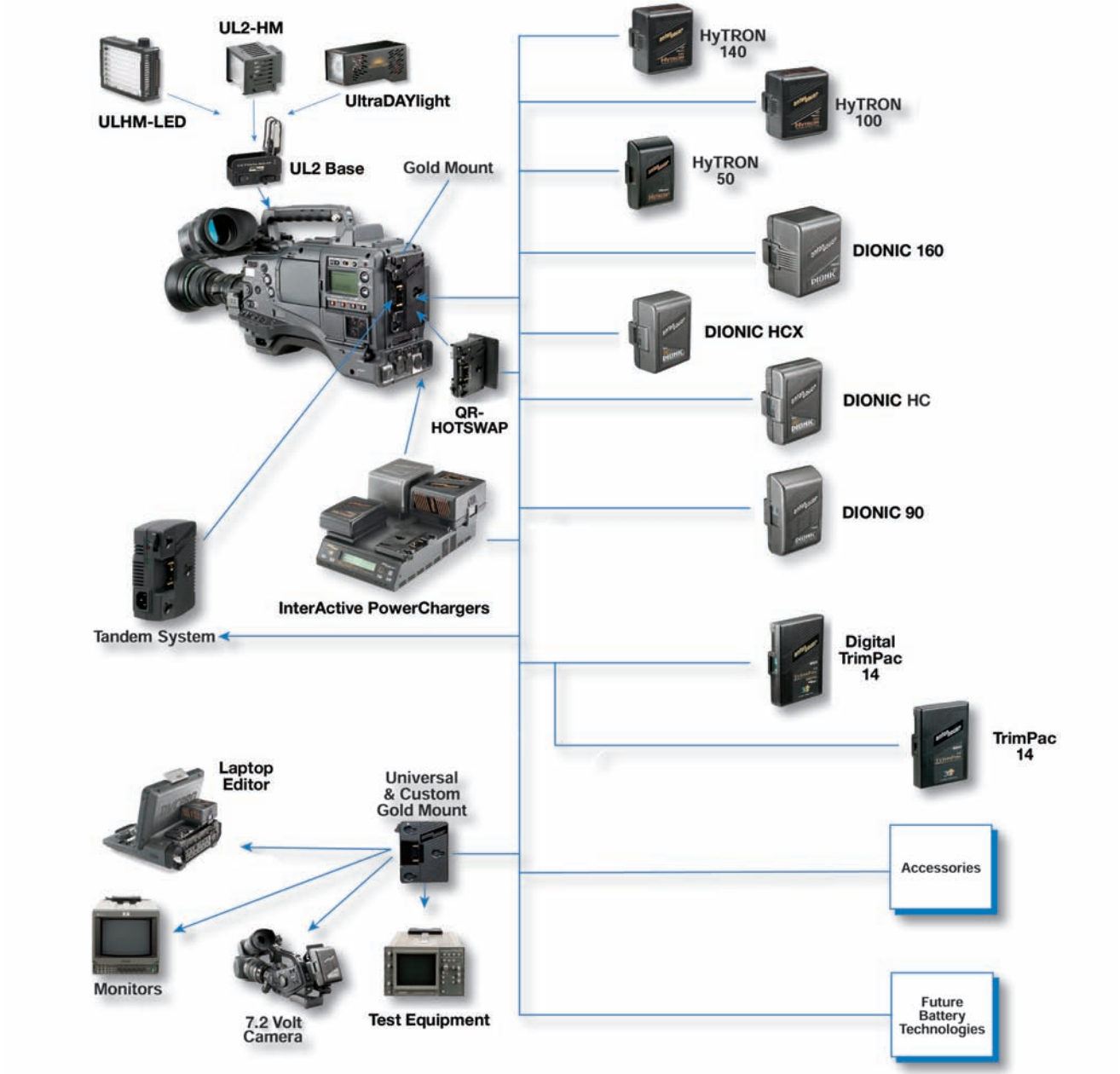
Per dimensioni, peso, capacità, involucro IMPAC e applicazioni, la Trimpac 14 è identica alla rispettiva versione digitale, ma non include il display LCD RealTime.

- Capacità 45 W/h
- Dimensioni: 6.38 x 4.81 x 1.63 in (16.10 x 12.22 x 4.1cm)
- Peso: 2.8 lbs (1.2 kg)
- Garanzia MAXX III

Le dimensioni della batteria non includono l'area in rilievo attorno al display LCD.
Le misure sono in altezza x lunghezza x larghezza

System Chart

Il sistema Anton/Bauer Gold Mount, il supporto batteria più diffuso nel settore, consente di utilizzare un unico sistema di batterie praticamente con qualsiasi tipo di attrezzatura portatile. La stessa vasta gamma di batterie è intercambiabile tra telecamere, editor di campo, monitor, apparecchiature di collaudo e accessori di differenti produttori.
Ogni caricabatteria a corrente Anton/Bauer è utilizzabile con l'intera gamma di batterie e composizioni chimiche e può persino essere aggiornato per soddisfare i requisiti delle future batterie, man mano che queste vengono introdotte. Grazie a questo sistema esclusivo, Anton/Bauer ricorre alle più recenti tecnologie grazie a batterie che si adattano esigenze operative dei nostri clienti… odierne e future.

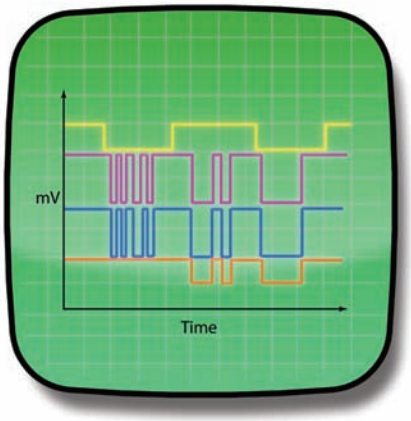


Logic Series Battery	Maximum Load (Watts)*	Rated Watt Hours*	Nominal Run-time (Hours)* @ 15 Watts	@ 25 Watts	@ 35 Watts	@ 50 Watts
DIONIC 160	145	183	12	7-1/3	5-1/4	3-2/3
DIONIC HCX	145	124	8-1/4	5	3-1/2	2-1/2
DIONIC 90	90	95	6-1/3	3-3/4	2-2/3	1-3/4
DIONIC HC	145	91	6	3-2/3	2-2/3	1-3/4
HyTRON 140	175	140	9-1/3	5-1/2	4	2-3/4
HyTRON 100	175	100	6-2/3	4	2-3/4	2
HyTRON 50	75	50	3-1/3	2	1-1/3	1
TrimPac	75	45	3	1-3/4	1-1/4	1

* Le ore di runtime nominale costituiscono una stima. Tutte le batterie Anton/Bauer sono classificate in watt/ore, con indice di scarica C (un'ora). Ciò evita la confusione causata da indici di scarica in ampere-ore o inadeguatamente bassi che riescono a "gonfiare" la capacità e il runtime. Il massimo carico continuo è espresso in potenza totale (watt). Ne deriva la durata di utilizzo ottimale se il normale funzionamento non supera l'indice watt/ore nominale. Consultare la GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo per selezionare la batteria più indicata alle vostre esigenze. Contattare il servizio assistenza alla clientela Anton/Bauer per qualsiasi domanda in merito alle applicazioni.

anton bauer
TM4
STATUS

Sistemi di ricaria InterActive®



Communication Scheme of InterActive Chargers

I caricabatteria Anton/Bauer permettono di ricaricare tutte le batterie Anton/Bauer grazie ad efficienti circuiti di controllo associati a un dettagliato protocollo di comunicazione per formare il sistema di ricarica InterActive. Il sistema InterActivity permette ai caricabatterie e alle batterie Anton/Bauer di dialogare tra loro, permettendo in tal modo di selezionare la routine di ricarica e l'algoritmo di terminazione (TCO, -ΔV temperature compensated VCO, dT/dt, CCO, FUL, o I-min) per ogni determinata batteria. A sua volta, tale comunicazione consente al sistema di mantenere le batterie su livelli insuperabili di affidabilità, prestazioni, sicurezza e durata di utilizzo.
Altri sistemi di batterie/caricabatteria impiegano routine di ricarica meno sofisticate che applicano una carica "rapida" cui fa immediatamente seguito una carica "flottante", sottoponendo la batteria a un'usura eccessiva. L'eccessivo calore generato durante la carica "rapida" può determinare uno squilibrio nelle celle e, dopo applicazione di una carica "flottante", può prodursi la degradazione del materiale anodico/catodico delle celle. Con il tempo diminuiranno non solo le prestazioni e la durata di vita della batteria ma anche la sicurezza sarà compromessa. Le eccessive ricariche possono portare anche a instabilità di tensione che possono indurre una situazione di dissipazione termica con danni irreparabili alla batteria.

Per garantire alla batteria prestazioni insuperabili in tutta sicurezza, Anton/Bauer adotta una routine a tre stadi che ricarica la batteria in modo tempestivo senza sottoporla ad eccessiva usura.

Primo stadio: rilascio di una carica elevata corrispondente alle possibilità della batteria. Durante questo stadio, sette metodi separati di cutoff assicurano la ricarica più rapida e sicura per una determinata batteria.

Secondo stadio: questo modo di "equilibratura" calcola il tipo di celle della batteria per controbilanciare lo squilibrio dovuto a un'autoscarica ineguale o a una capacità non corrispondente alla capacità delle celle. Inoltre compensa l'eventuale eccesso di calore generato della carica primaria.

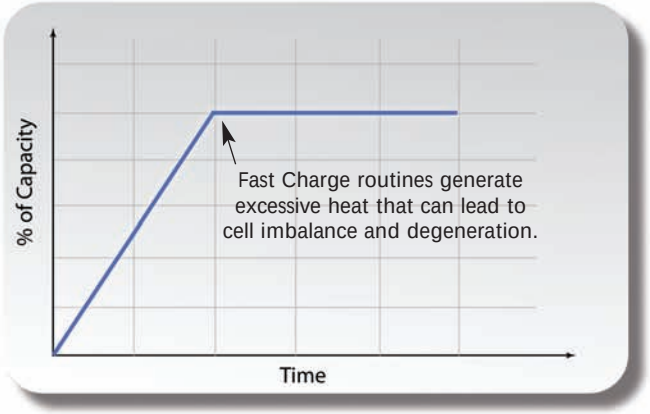
Terzo stadio: in questo stadio finale, il sistema brevettato Anton/Bauer Lifesaver® esegue una routine di impulso per mantenere le batterie a piena ricarica ed esenti da autoscarica per un tempo indefinito. L'esclusivo modo Lifesaver previene anche i danni da surriscaldamento.

Il sistema di ricarica a tre stadi garantire alla batteria prestazioni eccezionali e in tutta sicurezza.

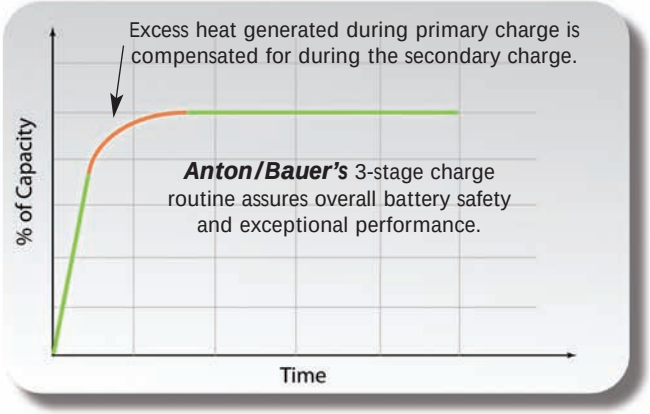
Firmware aggiornabile sul posto - Tutti i caricabatteria Anton/Bauer InterActive sono progettati con firmware aggiornabili sul posto; questo facilita gli aggiornamenti e garantisce la compatibilità con le nuove batterie e/o celle; in tal modo, un caricabatteria QUAD 2702 acquistato nel 1996 è compatibile con una batteria DIONIC HCX progettata nel 2010.

Modulo diagnostico (DDM) - Sviluppato da Anton/Bauer nel 1991, consente alla serie di caricabatteria PowerCharger di testare una batteria a scopo di manutenzione di routine, mantenendo livelli insuperabili di prestazioni per l'intera durata di vita della batteria.

Tutti i caricabatteria Anton/Bauer sono conformi ai requisiti delle norme USA, canadesi, europee (CE) e della parte 15 della normativa FCC.



2-Stage Charge Routines


Excess heat generated during primary charge is compensated for during the secondary charge.
% of Capacity
Anton/Bauer's 3-stage charge routine assures overall battery safety and exceptional performance.
Time

***Anton/Bauer** 3-Stage Charge Routine*

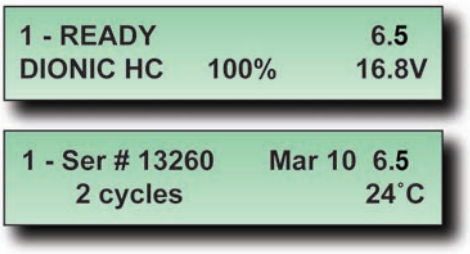
InterActive® Chargers

PowerChargers®

QUAD 2702 PowerCharger

QUAD 2702 PowerCharger con 4 posti è il più avanzato sistema di alimentazione mai prodotto. Questo avanzato caricabatteria, delle dimensioni di un computer portatile, ricarica rapidamente in sequenza qualsiasi combinazione di batterie Anton/Bauer Logic Series utilizzando le avanzate tecniche di ricarica del sistema Anton/Bauer InterActive. Il firmware di ricarica è contenuto in un solo chip, sostituibile sul posto; di conseguenza, il Quad 2702 PowerCharger garantisce la compatibilità anche con le nuove tecnologie e con nuovi metodi di ricarica. Il Quad 2702 PowerCharger è il caricabatterie ideale per salvaguardare le straordinarie prestazioni delle nostre batterie, grazie a test avanzati e hardware e software diagnostici.

- DDM (modulo diagnostico) standard di 2 amp
- Ricarica rapida in sequenza con 4 posti
- Display LCD multifunzione
- Uscita di alimentazione 70 watt, 16V CC
- Ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Firmware aggiornabile sul posto per compatibilità futura
- Maniglia incassata che agevola il trasporto
- Dimensioni: 3.00 x 12.50 x 8.25 in (7.60 x 31.70 x 20.90 cm)
- Peso: 4.1 lbs (1.8 kg)
- Garanzia MAXX V



Display LCD

La serie PowerCharger è dotata di un display LCD in grado di visualizzare i dati critici della batteria, inclusi temperatura, capacità, tensione, numero di cicli di ricarica, numero di serie e data di produzione.

DUAL 2722 PowerCharger

Dual 2722 PowerCharger offre tutte le prestazioni e le avanzate tecniche di ricarica del Quad 2702 PowerCharger in un compatto caricabatteria simultaneo con due posti. DUAL 2722 può essere commutato su un'alimentazione 70W permettendovi così di ricaricare una batteria e alimentare una telecamera, o altre attrezzature portatili, simultaneamente. Il Dual 2722 PowerCharger è indicato per i professionisti sempre in viaggio.

- DDM (modulo diagnostico) standard di 1 amp
- Ricarica rapida simultanea con 2 posti
- Display LCD multifunzione
- Uscita di alimentazione 70 watt, 16V CC
- Ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Firmware aggiornabile sul posto per compatibilità futura
- Dimensioni: 3.25 x 9.25 x 8.50 in (8.20 x 23.50 x 21.60 cm)
- Peso: 2.9 lbs (1.3 kg)
- Garanzia MAXX V

Cavo accessorio XLR-4 PowerCharger

Il cavo di alimentazione XLR-4 di 3 metri collega qualsiasi modello PowerCharger o il caricabatteria T2 per alimentare attezzature tramite l'ingresso standard XLR a 4 pin. Il cavo ad alta resistenza e i connettori di alta qualità minimizzano le perdite.

Tutti i caricabatteria Anton/Bauer sono conformi ai requisiti delle norme USA, canadesi, europee (CE) e della parte 15 della normativa FCC.

InterActive® Chargers

Serie T

TM4

Questo caricabatteria rapido simultaneo con 4 posti è progettato per ricaricare, due volte più velocemente rispetto al TWQ, batterie Anton/Bauer Logic Series in modo sicuro e affidabile. Il design modulare, con 4 posti per ricaricare, fornisce al TM4 un'estrema flessibilità di ricarica. Grazie alla versatilità e all'efficienza del provato sistema InterActive, il TM4 è una soluzione di ricarica professionale per chi ha necessità di cambiare batterie rapidamente e spesso durante le riprese. TM4 è in grado di caricare 3 batterie e fungere simultaneamente da alimentatore da 70 watt.

- Ricarica rapida simultanea con 4 posti
- Ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Uscita di alimentazione 70 watt, 16V CC
- Dimensioni: 4.00 x 11.90 x 9.25 in (10.16 x 30.22 x 23.49 cm)
- Peso: 5 lbs (2.3 kg)
- Garanzia MAXX III

TWQ

Il TWQ è un caricabatteria simultaneo con 4 posti per ricaricare batterie Anton/Bauer Logic Series in modo veloce, sicuro e affidabile. Grazie alla versatilità e all'efficienza del provato sistema InterActive, il TWQ è il caricabatteria ideale per i professionisti che devono cambiare batterie spesso durante la giornata di ripresa.

- Ricarica simultanea con 4 posti
- Ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Firmware aggiornabile sul posto per compatibilità futura
- Dimensioni: 3.00 x 11.50 x 8.25 in (7.60 x 29.21 x 20.90 cm)
- Peso: 3.5 lbs (1.6 kg)
- Garanzia MAXX III

T2

Il T2 abbina due posti indipendenti e simultanei di ricarica InterActive ad un'uscita 16V CC da 70 watt per il funzionamento della telecamera; il T2 è in grado di alimentare una telecamera dagli alti consumi e al contempo di ricaricare rapidamente e simultaneamente una batteria di scorta in un tempo brevissimo.

- Ricarica rapida simultanea con 2 posti
- Uscita di alimentazione 70 watt, 16V CC
- Ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Firmware aggiornabile sul posto per compatibilità futura
- Dimensioni: 3.25 x 9.25 x 8.50 in (8.25 x 23.5 x 21.6 cm)
- Peso: 2.9 lbs (1.3 kg)
- Garanzia MAXX III

InterActive® Chargers

Serie T

TWIN

Con il design elegante del caricabatteria Twin, Anton/Bauer ha realizzato il caricabatteria simultaneo a due posti più leggero e compatto di tutti i tempi. Il robusto involucro di plastica resiste agli usi più estremi, rendendolo an ideale compagno di viaggio. Il Twin si caratterizza per le stesse esclusive e avanzate tecnologie delle terminazioni di ricarica di tutti i caricabatteria Anton/Bauer InterActive.

- Ricarica simultanea con 2 posti
- Ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Firmware aggiornabile sul posto per compatibilità futura
- Dimensioni: 5.7 x 5.00 x 2.30 in (14.50 x 12.70 x 5.80 cm)
- Peso: 1.1 lbs (0.5 kg)
- Garanzia MAXX III

TANDEM® 70

Il, Tandem 70 abbina la funzionalità di un caricabatteria InterActive a una sola posizione alla praticità e alla leggerezza di un adattatore CA per telecamere poco rumoroso. Il Tandem 70 può funzionare a partire da una qualsiasi rete CA nel mondo. Inoltre, si sdoppia in un versatile caricabatteria InterActive in grado di ricaricare qualsiasi batteria Anton/Bauer Logic Series. Con un peso di soli 450 grammi, il Tandem 70 è il complemento più utilizzato per ogni telecamera portatile.

- Ricarica rapida a una sola posizione
- Uscita di alimentazione 70 watt, 16V CC
- Transizione ininterrotta da alimentazione CA a batteria
- Ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Dimensioni: 5.25 x 4.00 x 2.13 in (13.20 x 10.30 x 5.60 cm)
- Peso: 1.0 lb (450g)
- Garanzia MAXX III

Nota: Le dimensioni del caricabatteria non tengono conto della levetta di rilascio della batteria. Le misure sono in altezza x lunghezza x larghezza.

InterActive Charger	Charge Positions	LCD Display	Camera DC Power	Diagnostic Module (DDM)	Charge Type	Nominal Charge Time (Hours) DIONIC 160	DIONIC HCX	DIONIC 90	DIONIC HC	HyTRON 140/100	HyTRON 50	TrimPac
QUAD 2702	4	STD	70W	STD	Sequential	3-1/2	4	3	3	2-1/2	2	1
TM4	4	N/A	70W	N/A	Simultaneous	3-1/2	4	3	3	2-1/2	2	1
TWQ	4	N/A	N/A	N/A	Simultaneous	8-1/2	7-1/2	5-1/2	5-1/2	6-1/2	3	2
DUAL 2722	2	STD	70W	STD	Simultaneous	3-1/2	4	3	3	2-1/2	2	1
T2	2	N/A	70W	N/A	Simultaneous	3-1/2	4	3	3	2-1/2	2	1
TWIN	2	N/A	N/A	N/A	Simultaneous	8-1/2	7-1/2	5-1/2	5-1/2	6-1/2	3	2
Tandem 150	1	N/A	150W	N/A	N/A	3-1/2	4	3	3	2-1/2	2	1
Tandem 70	1	N/A	70W	N/A	N/A	4	4	3	3	2-1/2	2	1

I caricabatteria sequenziali ricaricano una dopo l'altra le batterie, tutte con lo stesso tempo indicato. I caricabatteria simultanei ricaricano tutte le batterie allo stesso tempo, nel tempo indicato.

Per informazioni sui caricabatteria prodotti prima del 1995, contattare l'assistenza clienti Anton/Bauer.

InterActive® Chargers

Serie T

Sistema di alimentazione modulare TANDEM® 150

Il sistema di alimentazione modulare Tandem 150, il più piccolo e leggero caricabatteria e alimentatore per impiego su telecamera, funziona da alimentatore a corrente continua quando una telecamera o un altro dispositivo viene collegato e acceso. Questo eccezionale sistema permette di separare il dispositivo Gold Mount dall'alimentatore e consente all'utente di ricaricare una batteria ed alimentare una telecamera simultaneamente. Quando viene superato un prelievo di 75 watt, il sistema interrompe automaticamente la ricarica e funziona esclusivamente da alimentatore da 150 watt. Quando la telecamera viene spenta o il carico scende sotto i 75 watt, il Tandem 150 riprende immediatamente il funzionamento normale come caricabatteria/alimentatore.
Tandem 150 consiste di un QRTM e PSU150.

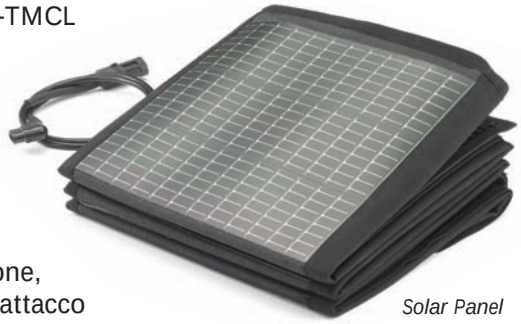
- 150 watt
- Funziona a partire da una linea di alimentazione CA, 100-240 volt, 50-60 Hz
- Completamente automatico
- Eccellente per applicazioni ad elevata potenza
- Indicato per riprese a distanza e sul posto
- Garanzia MAXX III

PSU-150 *QR-TM*

Alimentatore PSU-150 - 150 watt per uso con QR-TM (Nota: già incluso nel Tandem 150). Dimensioni (senza cavo): 7.56 x 2.45 x 1.52 in (19.2 x 6.2 x 3.9 cm), Peso: 1.95 lb (0.88kg), Lunghezza cavo: 84 in (213.4 cm)

QR-TM – Adattatore Gold Mount per uso con PSU-150, Solar Panel o CA-TMCL (Nota: già incluso nel Tandem 150). Dimensioni: 4.70 x 3.28 x 1.69 in (11.9 x 8.33 x 4.3 cm), Peso: 0.65 lb (0.29 kg)

Tandem 150 alimentatori optional



Solar Panel

Pannello solare - Il Solar Panel, una soluzione di alimentazione flessibile per il Tandem 150, utilizza la luce del sole diretta come alimentatore alternativo. Indicato per siti remoti dove non vi è possibilità di alimentazione, è sufficiente collegare la batteria Logic Series all'attacco QR-TM e fissare l'attacco al pannello solare. (Poiché l'intensità della radiazione solare varia da regione a regione, è difficile stabilire i tempi di ricarica per questo prodotto. In pieno sole un DIONIC 90 è ricaricabile in circa 3,5 ore. Dimensioni: Chiuso 59 x 43 in (149.9 x 109.2 cm); Aperto 11 x 9.5 x 2 in (27.9 x 24.13 x 5.1 cm), Peso: 3.19 lb (1.45kg)

CA-TMCL

CA-TMCL – Il CA-TMCL, indicato specialmente in caso di location remote, trasforma il Tandem 150 nel più piccolo caricabatteria per auto presente sul mercato. Collegare il CA-TMCL alla presa di corrente del veicolo (invertitore non necessario), collegare quindi l'attacco QR-TM e procedere alla ricarica di qualsiasi batteria Anton/Bauer Logic Series. I tempi di ricarica sono identici a quelli di una linea di alimentazione CA. Lunghezza: 72 in (182.9cm)

anton bauer
ANTON BAUER

Gold Mount®

Il Gold Mount, lanciato per la prima volta da Anton/Bauer nel 1978, ha definito i parametri e la futura tecnologia della comunicazione a batteria fornendo un sistema totalmente integrato per trasmissioni, video professionali e cinema digitale. Grazie a una solida meccanica e ai suoi pin di connessione autopulenti placcati oro, il Gold Mount entra in azione per fornire un'alimentazione ininterrotta alla vostra telecamera e relativi accessori. Questo sistema intercambiabile vi permette di scegliere qualsiasi tipo di batteria adatto alla vostra applicazione e utilizzare celle di nuova composizione chimica man mano che vengono sviluppate. In altre parole, una batteria Anton/Bauer di oggi funzionerà perfettamente su un sistema di ricarica a corrente sviluppato più di 15 anni addietro, con un semplice aggiornamento del firmware.

Rispondendo a requisiti di alimentazione che vanno da 7.2V a 28V, il Gold Mount di Anton/Bauer è il sistema di supporto batteria più diffuso presso i professionisti del settore. Disponibile già pre-installato in numerose telecamere prodotte da fabbricanti del calibro di ARRI, Thomson, Hitachi, Ikegami, JVC, Panasonic e Canon.

La chiave del nostro successo e le basi di tutta la nostra tecnologia partono dal sistema Gold Mount.

Innesto PowerTap® - Questa funzione originale Anton/Bauer permette di alimentare direttamente dalla batteria della telecamera l'illuminatore Ultralight montato, il ricevitore wireless, l'hard disk drive e altri accessori funzionanti in 14V. PowerTap è protetto da fusibile interno.

Automatique® - Uno speciale circuito di alimentazione in tutti i Gold Mount Sony, JVC e Panasonic, e disponibile nelle più diffuse telecamere/videocamere, consente all'illuminatore UltraLight di accendersi e spegnersi automaticamente con il tasto di registrazione. Questa caratteristica minimizza il consumo della batteria grazie ad una luce che non viene lasciata inutilmente accesa.

InterActive Viewfinder "Fuel Gauge" - Gold Mount include lo speciale contatto InterActive che trasmette il segnale del "Fuel Computer" brevettato dalla batteria DIGITAL al mirino tramite un "Fuel Gauge", per cui è possibile conoscere il tempo rimanente disponibile.

Compatibilità futura - Gold Mount è totalmente compatibile con le varie forme e dimensioni delle nuove tecnologie di celle in corso di sviluppo. Gold Mount consentirà inoltre di utilizzare insieme, intercambiandole, batterie di vecchia e nuova generazione, evitando così impreviste e onerose transizioni a nuovi formati di batterie.

Applicazione universale - Gli agganci Gold Mount sono facilmente installabili su qualsiasi apparecchio portatile, anche monitor, oscilloscopi, attrezzature a microonde, hard disk drive, ecc. Tale versatilità elimina i problemi causati dal possedere differenti batterie/carica-batteria incompatibili. Società come AJA, Cinedeck, Telecast-Fiber Systems-A Belden Brand, Optech Inc., Sennheiser, Convergent-Design e Lectrosonics hanno incorporato il sistema Gold Mount in alcuni dei loro prodotti.

AJA Ki Pro Mini

Gold Mount®

Adattatori Gold Mount 7/14 VOLT

Il Gold Mount 7/14 è progettato per alimentare telecamere professionali da 7,2 volt con batterie standard Anton/Bauer Logic Series. Grazie all'efficiente convertitore da CC a CC., l'adattatore 7/14 converte automaticamente l'alta tensione di batterie quali Dionic 90, Dionic HC e HyTRON 50 in 7,2 volt, assicurando così maggiore affidabilità e prolungando il runtime. Per esempio, utilizzando una tele/videocamera da 10 watt con l'adattatore 7/14, la HyTRON 50 avrà una durata di 5 ore mentre la Dionic 90 e Dionic HC di 9 ore. Allo stesso tempo, la tensione normale della batteria (14,4) è applicata all'innesto PowerTap e consente di alimentare simultaneamente alla telecamera un illuminatore UltraLight o un qualsiasi apparecchio a 14,4 volt nominali. A seconda del modello di telecamera, l'adattatore 7/14 si attacca direttamente all'apparecchio, senza alcuna modifica, oppure inserito nell'apposito contenitore fornito.

QR-DVC10 Adattatore per telecamere Panasonic AG-DVC10 e AG-DVC15 e videocamere AG-DVC7/60 Mini DV.

NUOVO contenitore dell'adattatore 7/14 QR-VBG per Panasonic AG-AF100.

NUOVO adattore per telecamere QR-C80P per Panasonic AG-HMC80.

QR-XLH Adattatore per telecamere Canon XL-H1, XL-1, XL-2 (i modelli XL1/2 richiedono l'accessorio MA-100/200).

QR-PD/HDV* Contenitore dell'adattatore 7/14 per Sony HXR-NX5U, HDR-AX2000, HVR-Z1/Z5/Z7U, DSR-PD170/150/100, HDV-FX-1/FX-7, HDR-FX1000, HVR-V1U, VX2000/2100.

QR-DVX* Contenitore dell'adattatore 7/14 per telecamere Panasonic AG-HPX170, AG-DVX-100A/B, AG-DVC20/30, AG-HVX200 e videocamera Panasonic AG-HPG10/20.

*Il contenitore accetta soltanto le batterie HyTRON 50 e Dionic 90. Tutte le altre batterie della serie Logic possono essere utilizzate senza contenitore. Consultare la GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo per l'elenco completo delle telecamere/videocamere.

QR-VBG

QR-C80P

Adattatori Gold Mount a 14,4 VOLT per Sony PMW-EX1 e PMW-EX3

Gli adattatori Gold Mount QR-EX1 e QRP-EX1 forniscono 14,4 volt nativi alla telecamera e consentono di utilizzare un illuminatore grazie all'innesto PowerTap.

QR-EX1 Gold Mount sotto telecamera per Sony PMW-EX1 con EgripZ incorporato. Date le dimensioni sono utilizzabili solo DIONIC 90 o HyTRON 50.

QRP-EX1 Contenitore dell'adattatore per Sony PMW-EX1
(uso consigliato con batterie HyTRON 50 o Dionic 90). Tutte le altre batterie della serie Logic possono essere utilizzate senza contenitore.

QR-EX1

QR-EX3 Gold Mount su telecamera per Sony PMW-EX3 con batterie Dionic 90, Dionic HC o HyTRON 50, con un runtime più lungo e un miglior bilanciamento. Inoltre, il QR-EX3 è di serie sull'innesto PowerTap, che consente di alimentare un illuminatore UltraLight, un ricevitore wireless o un qualsiasi altro accessorio a 14,4 volt. Le Batterie Dionic 90 e Dionic HC sono in grado di garantire fino a 6,5 ore di runtime mentre la Hytron 50 fino a 3,5 ore.

QR-EX3

Per assicurare le migliori prestazioni, utilizzare sempre attacchi Anton/Bauer Gold Mount e batterie Anton/Bauer.

La GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo elenca le telecamere/videocamere e i monitor più diffusi con il corrispondente attacco Gold Mount, indicato nella colonna quattro. I supporti per ricevitori wireless e hard disk drive non sono inclusi con i supporti Gold Mount, e vanno acquistati separatamente.

Adattatori Gold Mount®

ADATTATORE PER ATTACCO “WEDGE” SONY

Completi di componenti originali Sony, questi adattatori sono progettati per impedire il movimento e la possibilità di interruzione per cortocircuito quando si utilizzano telecamere ad elevato consumo di corrente. Caratteristiche speciali includono un robusto sistema di collegamento meccanico a 5 punti e collegamenti elettrici per applicazioni ad alta corrente, a garanzia delle massime prestazioni delle batterie. Gli adattatori Anton/Bauer per attacco “wedge” convertono istantaneamente l’attacco “wedge” dei dispositivi Sony, assicurando la compatibilità con tutte le batterie Logic Series. Alcune telecamere Sony hanno un innesto PowerTap incorporato vicino alla maniglia, ma l’illuminazione è limitata a 25 o 50 watt a 12 volt (a seconda del modello) a causa di un limitatore di corrente nella telecamera. Gli adattatori con attacco “wedge” Anton/Bauer permettono l’uso senza restrizioni dell’illuminazione incorporata, con innesto PowerTap integrato, nonché l’accesso alle funzioni InterActive Viewfinder Fuel Gauge e Automatique, di serie sulla maggiore parte delle videocamere Sony. Disponibile con piastra posteriore integrata per ricevitore wireless.

QR-SDH

Front *Back*

QR-SDH Attacco istantaneo alle videocamere XDCam HD (2/3”), SX, XDCam EX, Digital BetaCam, Hi-Definition e IMX, per accettare l’impiego delle batterie Anton/Bauer.

QR-DSR Attacco istantaneo alle videocamere XDCam-SD e HD (1/2”), serie DSR e DVCam, per accettare l’impiego delle batterie Anton/Bauer.

QR-A200 Adatta l’attacco “wedge” sugli editor portatili Sony DNWA225/DNWA220/DNWA25/DSR70 all’attacco Anton/Bauer Gold Mount. A causa dell’elevato consumo di queste unità, si consiglia vivamente l’uso della batteria HyTRON 140/100 e Dionic 160/HCX/HC. Utilizzabile anche per alimentare videoregistratori DSR 50 VTR e monitor ad alta definizione Sony BVMD9. QR-A200 si adatta anche a qualsiasi monitor o altro dispositivo portatile dotato di adattatore Sony Wedge Mount.

QR-A200

Front *Back*

GOLD MOUNT UNIVERSALI

Questi Universal Gold Mount Kit comprendono il necessario per il montaggio su ogni tipo di apparecchio portatile alimentato da CC a 12-17 volt. Questi attacchi sono stati installati su monitor waveform, vector scope e ricetrasmettitori a microonde. Per la massima praticità e convenienza, alimentare un’intera attività video da un unico sistema di batteria/caricabatteria.

QR-GOLD Questo Universal Gold Mount Kit di dimensioni standard con istruzioni di montaggio e fili conduttori di 12” misura 4.7”A x 3.7”L x 0.5”P e può essere montato in ogni posizione idonea sull’apparecchio. Ha un meccanismo di bloccaggio per fissare la batteria sull’attacco.

QRC-Gold *QR-Gold*

QRC-GOLD Universal Gold Mount Kit compatto con istruzioni di montaggio e fili conduttori di 12”. Questo Gold Mount è simile al precedente QR-GOLD ma circa 3/4” più piccolo (4.7”A x 3.0”L x 0.5”P), che lo rende ideale per l’attacco a piccoli apparecchi. A causa della sua compattezza, il QRC-GOLD deve essere agganciato con l’estremità superiore a livello dell’estremità dell’apparecchio su cui lo si installa.
*Le dimensioni non includono la levetta di rilascio della batteria.

QR-HOTSWAP-GM

QR-HOTSWAP-GM Attacco diretto a qualsiasi Gold Mount per un autentico funzionamento continuo. Diversamente dalle batterie posizionate una dietro l’altra, l’elettronica di QR-HS permette l’autentico “hot swap”, ovvero la sostituzione di una qualsiasi batteria, in ogni momento Utilizzato con due batterie, il QR-HOTSWAP-GM (leggerissimo, meno di 360 grammi) permette una capacità massima di 240 watt/ore e un’alimentazione senza interruzioni. QR-HOTSWAP-GM è utilizzabile ESCLUSIVAMENTE con una qualsiasi combinazione di batterie Anton/Bauer Dionic 90, Dionic HC, Dionic HCX e HyTRON 50, considerate le dimensioni e il peso delle batterie.

QR-HOTSWAP-GM

Gold Mount®

QR-QUAD-PT

Adattatore a sandwich con 4 innesti PowerTap che consente di alimentare 4 accessori, come un illuminatore, un ricevitore wireless, un hard disk drive, un monitor incorporato, ecc. Contiene fusibile di sostituzione esterno. Il prelievo massimo totale è di 10 amp.

QR-QUAD-PT

ATTACCHI PER LAPTOP EDITOR

QR-DVCPRO LPT per field editor portatili Panasonic AJ-LT 75/95. Permette a due batterie Logic Series (consigliate HyTRON 140/100 o Dionic 160/HCX/HC ad alta capacità) di alimentare costantemente l'editor, per un massimo di 1,5 ore. Utilizzando batterie digitali con il "Fuel Gauge" incorporato, le batterie scariche possono essere sostituiti una alla volta in modo da non interrompere l'attività. Grazie al basso profilo degli attacchi Gold Mount, l'editor entra nella custodia di trasporto senza dover rimuovere l'attacco. Il montaggio e lo smontaggio sono resi agevoli dalle viti ad alette.

QR-P2 Gold Mount per videocamera portatile Panasonic AJ-HPM100/110/200 HD P2.

QR-DVCPRO LPT

GOLD MOUNT PER MONITOR PORTATILI

Le stesse batterie Logic Series che alimentano le telecamere garantiscono migliori runtime e una maggiore praticità se utilizzate su monitor da campo. La GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo elenca i monitor più recenti che possono essere allestiti con un attacco Anton/Bauer Gold Mount.

QR-SVM - Custom Gold Mount per monitor Sony modello BVM-D9 ad alta definizione e monitor PVM- 8041Q/8044Q/9041Q/9044Q/8045Q/8042Q/8040. Anche per monitor PVM-9L2/9L3.

QR-1700 - Gold Mount per monitor Panasonic 17" modelli BT-LH-1700/1760.

QR-DXCM3A - Gold Mount per monitor JVC e Ikegami.

QR-1700

QR-UNIV - Consiste di un Gold Mount e di un cavo da 50 cm con connettore XLR angolare a 4p. Ideale per l'alimentazione di attrezzature video portatili con ingresso XLR CC a 4p.

QR-A200 - si adatta a qualsiasi monitor o altro dispositivo portatile dotato di adattatore Sony Wedge Mount. Vedi pagina 20 per altre applicazioni.

NUOVO QR-Locaster - Gold Mount per ARRI LoCaster Light.

QR-UNIV

QR-LoCaster

Gold Mount®

SUPPORTI GOLD MOUNT PER APPLICAZIONI UNIVERSALI

UniPac - Consiste di un Gold Mount con passanti integrali e un cavo di alimentazione da 1,5 m con connettore XLR standard a 4 pin. Con UniPac, una batteria Logic Series può alimentare un qualsiasi apparecchio portatile da 12-17 volt con ingresso standard XLR CC a 4 pin. Inoltre, in climi freddi o in spazi ristretti, UniPac permette di rimuovere la batteria dal retro della telecamera e di custodirla indossandola a vita o in altro luogo appropriato.

UniPac

NUOVO SO-14/28R - Disponibile per applicazioni universali, SO-14/28R permette di utilizzare qualsiasi coppia di batterie Anton/Bauer della serie Logic con uscite (regolate) simultanee da 14.4V e 28V.

- Uscite simultanee (regolate) da 14.4V e 28V
- 14.4V via 4p XLR (fusibile 10 amp)
- 28V (regolata) via 3p XLR (fusibile 12 amp)
- Uscita 28V per tutte le videocamere, illuminazione tungsteno, LED e HMI, ecc.
- Uscita 14.4V per telecamere, videocamere, illuminazione, microonde portatili, ecc.

SO-14/28R

QBH-HD Un accessorio per il settore del video/film a doppia tensione che utilizza 4 batterie Logic Series dello stesso tipo (si consiglia HyTRON 140/100 e Dionic 160/HCX/HC ad elevata potenza). Il QBH-HD fornirà simultaneamente un'uscita a 14,4 e una a 28,8 volt, colmando la lacuna tra le videocamere HD e gli accessori per film. L'uscita a 28 volt può servire per i sistemi di illuminazione HMI, oltre alle videocamere. QBH-HD è particolarmente indicato negli ambienti di produzione dove le attrezzature devono funzionare per lunghi periodi oppure con tempi operativi assai lunghi e carichi elevati, fino a 10 amp. QBH-HD si caratterizza per (3) tre uscite XLR a 4p e a 14,4 volt e (1) un'uscita Amphenol a 2 pin e a 28,8 volt. Fusibile sostituibile da 10 amp. Dimensioni: 4.6" x 12.3" x 2.6" - 2 lbs (11.81 x 31.37 x 6.73 cm - 0.92 kg)

QBH-HD

ADATTATORE SO-XLR

SO-XLR. Adatta i supporti Gold Mount per i connettori XLR standard a 4p. Ideale per alimentare una telecamera da una fonte secondaria volendo utilizzare le funzioni del connettore PowerTap in simultanea con la camera.

SO-XLR

Gold Mount®

QRC-MBPA

NUOVO QRC-MBPA Questo Gold Mount funziona con i laptop MacBook™ utilizzando l'adattatore Magsafe™ (venduto separatamente). Elimina la necessità di altre batterie di maggiore durata per il vostro laptop utilizzando il listino Anton/Bauer esistente. Ideale per montaggio sul campo.

- Uscita nominale 18.2V
- Transizione ininterrotta alla batteria interna senza perdita di dati quando una batteria Anton/Bauer è scarica
- Prolunga il tempo di funzionamento per programmi voraci come Final Cut
- Garanzia MAXX I

Tempi di funzionamento stimati nell'utilizzo di Final Cut Battery	Hours
DIONIC 90	2-1/2
DIONIC HC	2-1/2
DIONIC HCX	3-1/3
DIONIC 160	5
HyTRON 50	1-1/3
HyTRON 100	2-3/4
HyTRON 140	3-3/4

QRC-MBPA with HyTRON 140

Adattatori PowerTap® per l'uso con tutti i supporti Gold Mount®

PowerTap - Open End - Cavo di alimentazione da 1m corrispondente all'innesto PowerTap di ogni Gold Mount. Utilizzabile per alimentare un qualsiasi accessorio a 12-17 volt (ricevitore wireless, hard disk drive, ecc.) direttamente dalla batteria della telecamera. L'utente deve installare il connettore corrispondente all'ingresso di alimentazione dello specifico accessorio (max. 10 amp).

PowerTap Extension

PowerTap Extension - Cavo da 2 m con innesto PowerTap maschio a un'estremità e PowerTap femmina all'altra. Una prolunga per dispositivi dotati di innesto PowerTap del Gold Mount.

PowerTap Multi - Innesto PowerTap maschio a 4 innesti PowerTap femmina. Prolunga PowerTap del Gold Mount per accettare fino a 4 dispositivi separati. Perfetto per alimentare più ricevitori wireless, monitor incorporati nonché un illuminatore Ultralight, da una sola batteria della telecamera (max. 10 amp).

PowerTap Multi

PowerTap CL - Connettore maschio PowerTap per l'adattatore universale femmina dell'accendisigari. Va inserito nel PowerTap del Gold Mount e consente di alimentare virtualmente qualsiasi dispositivo - cellulare, iPod, lettore CD o laptop utilizzando il cavo adattatore per auto dalla batteria della telecamera.

PowerTap Kit - Il kit include componenti PowerTap maschio, pin e alloggiamenti (cavo non compreso).

Female PowerTap Kit - Il kit include componenti PowerTap femmina, pin e alloggiamenti (cavo non compreso).

PowerTap CL

PowerTap FS4 - Cavetto PowerTap da 14". Si collega all'attacco Gold Mount per alimentare l'hard disk drive DR-HD100.

PowerTap Lectro - Cavo PowerTap di 8" per adattarsi alla maggior parte dei ricevitori wireless Lectrosonics.

PowerTap Lectro

PowerTap XLR - Cavi per connettere qualsiasi accessorio 14V (monitor, teleprompter, ecc.) con un XLR femmina 4p all'innesto PowerTap del Gold Mount. Disponibile nelle lunghezze 36, 28, 20 e 9 pollici.

Consultare la GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo per un elenco completo.

Ultralight®

Ultralight System - Illuminazione su telecamera
Ultralight System è stato progettato per includere una varietà di opzioni di illuminazione compresa quella standard al tungsteno con Ultralight 2 (UL2), HMI con UltraDAYlight e LED a basso consumo con ULHM-LED. Questo sistema completo offre possibilità creative e flessibilità per ottenere l'illuminazione perfetta per qualsiasi ripresa, rapidamente e senza stress. Grazie al cavo PowerTap che si inserisce direttamente nell'innesto PowerTap di tutti i Gold Mount, Ultralight System condivide l'alimentazione con la telecamera da un'unica batteria.

La base UL2, leggera e compatta, costituisce il supporto di questo modulo testa a cambio rapido che non aggiunge alcun peso o ingombro percepibile, né cavi esterni. Basta selezionare il tipo di luce desiderato e inserire sulla base UL2 il modulo testa rimovibile. Non sono necessarie attrezzature speciali. Passaggio istantaneo da luce naturale a tungsteno a LED e viceversa semplicemente sostituendo i moduli testa – senza avvitare, svitare o manipolare lampade. E contrariamente a ogni altro illuminatore su camera, una volta rimosso il modulo testa la base si ripiega su sé stessa come un coltello a serramanico e può rimanere sempre installata sulla camera, anche quando è nella sua custodia.

Nota: La base Ultralight o Ultralight 2 è richiesta per l'uso con l'UltraDAYlight o l'ULHM-LED. Anton/Bauer raccomanda di collegare Ultralight 2 al Gold Mount PowerTap in tutte le applicazioni. Questo evita i circuiti limite di talune telecamere Sony.

Ultralight®

ULTRALIGHT 2

Progettato per funzionare con qualsiasi luce disponibile, Ultralight 2 crea immagini di una qualità da studio virtualmente in qualsiasi condizione di illuminazione. Compatto e leggerissimo (solo 10 oz., 284g) Ultralight 2 dispone del sistema di attacco universale UL2, un modulo testa, una lampadina AB-60 (a fascio, 25 watt, 60°) e cavo PowerTap. I robusti moduli testa proteggono le lampadine, che possono pertanto essere custodite nel modulo fino al successivo utilizzo.

Consultare la GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo per scegliere un cavo di giusta lunghezza per la telecamera.

UL2-6 - Illuminatore Ultralight con cavo PowerTap da 15 cm. Di serie vetro a luce diffusa. Ideale per uso con UL-Dimmer o con l'adattatore Satellight. (Per dispositivi con PowerTap integrato, Anton/Bauer raccomanda caldamente di collegare l'UL2 al PowerTap Gold Mount per evitare i circuiti limite come quelli di talune telecamere Sony.)

UL2-20 - Illuminatore Ultralight 2 con cavo PowerTap da 50 cm. Adatto a quasi tutte le videocamere monoblocco. Di serie vetro a luce diffusa.

UL2-Long - Illuminatore Ultralight 2 con cavo PowerTap da 1 m. Per videocamere più grandi, telecamere/videoregistratori agganciabili e per l'uso con XL Wedge. Di serie vetro a luce diffusa.

UL2-6

MODULO TESTA UltraDAYlight® HMI

Con UltraDAYlight è possibile aggiungere al sistema Ultralight le eccellenti prestazioni dell'illuminazione HMI semplicemente cambiando i moduli testa.

Il modulo testa UltraDAYlight si adatta a ogni base UL2 e assicura immediatamente una luce da 5600°K con un consumo di energia più che dimezzato rispetto alla testa tungsteno/alogena, e senza bisogno di filtro dicroico. UltraDAYlight è un'unità completa: lampadina da 25 watt e ballast. Perfetta per la condizioni di luce diurna, la lampadina UltraDAYlight può essere convertita a tungsteno con i kit UL-GF e UL-GEL (non inclusi). UltraDAYlight è dotato di un innovativo ballast per la regolazione fine della temperatura colore della luce, compensando l'invecchiamento e le variazioni della lampadina. Come per Ultralight 2, la lampada può essere custodita nel modulo testa. Specifiche: temperatura colore nominale 5600K. 350 footcandles (4000 lux) a 1 m. Ballast da 25 watt. Dimensioni: 2.62" X 5.60" X 2.22"(6.65 x 14.22 x 5.64 cm) Peso: 13 oz. (380 g) (Non in vendita nell'UE in virtù della normativa CE.) Intervallo di tensione operativa 14 - 17V.
Da non utilizzare con il variatore Ultralight; alimentazione con batteria da 14,4 volt. Data la sua intensità, si raccomanda caldamente l'uso di un UL-Soft Box con l'UltraDAYlight.

UltraDAYlight w/ UL2 base

ULHM-LED

Gli ULHM-LED si adattano a qualsasi base UL2 fornendo una luce morbida da 5600K senza calore né sfarfallio. Questi LED sono indicati per molte applicazioni, grazie al basso consumo delle batterie. Su ciascun illuminatore è incluso sia un filtro da 3200K, che consente sostituzioni rapide, garantendo una corrispondenza perfetta della temperatura di colore, sia un variatore, che permette regolazioni comprese tra 0% e 100%, con variazioni minime della temperatura di colore. Dimensioni: 4.5 x 5.64 x 1.62 in. (11.43 cm x 14.33 cm x 4.11 cm) Peso: 0.40 lbs (0.18 kg). Nota: Richiede una base UL2 che è venduta separatamente, o standard con l'acquisto di un pacchetto UL2 LED.

ULHM-LED

PACCHETTO UL2 LED

Ottenete il massimo dal vostro kit di illuminazione con il pacchetto UL2 LED. Completo di luce UL2-20 e modulo testa ULHM-LED.

ULHM-LED w/ UL2 base

Ultralight®

Lampadina	Codice	Watt	Rendimento luminoso @ 2 ft ISO @200/24 fps:	Foot Candles a 5 ft.	Foot Candles a 3 ft.	Lumens a 5 ft.	Lumens a 3 ft.
LED	Micro Pro	9	100fc (1100 lux)	31	85	334	915

VARIATORE ULTRALIGHT

Questo accessorio Ultralight permette di regolare l'emissione luminosa da 0 a 100%. Il circuito PWM (modulazione di larghezza d'impulsi) controllato da microprocessore, che minimizza la perdita di potenza, è progettato per l'uso con qualsiasi illuminatore Ultralight. Premendo semplicemente un tasto, è possibile programmare anticipatamente un valore di emissione alto e basso, compreso tra 0 e 100%. Grazie a questa funzione, è possibile fissare esattamente e con rapidità i parametri luminosi prima delle riprese, che consentono rapide variazioni di luminosità senza dover eseguire operazioni o regolazioni maldestre. Il variatore Ultralight si adatta su qualsiasi telecamera grazie ad un attacco universale 1/4-20 o attacco a slitta standard. Il suo innovativo design smussato, adattandosi sotto il fascio luminoso Ultralight 2, crea un'illuminazione angolare supplementare 20 gradi verso il basso, spostando il fascio luminoso in avanti per evitare l'ombra dell'obiettivo. Il variatore Ultralight è del tutto compatibile con la funzione Automatique sulla maggior parte dei sistemi Gold Mount e dispone di un dispositivo di spegnimento automatico per evitare di scaricare la batteria. (Da non utilizzare con il modulo testa UltraDAYlight. Utilizzare solo con PowerTap Anton/Bauer.) Dimensioni: 2.0 x 2.34 x 4.67 in. (5.08 x 5.94 x 11.86 cm) Peso: .35 lbs (.16 kg)
Intervallo di tensione operativa 12 – 17V.
UL2 DIMMER Package - Include Ultralight 2-6, Variatore Ultralight e una lampadina EYP da 50 watt, proiettore.

UL2 not included.

ADATTATORE SATELLIGHT

L'adattatore Satellight, che consente di abbinare il sistema Ultralight al Gold Mount, può essere tenuto in tasca o nella custodia della telecamera. Se si desidera una luce aggiuntiva, l'adattatore Satellight viene montato fissando un UL2 e una batteria di scorta per telecamera. Si tratta quindi di un'unità di illuminazione autonoma che può essere posizionata ovunque con la batteria, come base stabile per l'illuminazione. Il Satellight è ideale anche per illuminazione tenuta a mano, dato che è possibile utilizzare anche lampadine da 25-75 watt oltre agli accessori standard Ultralight 2. Questo adattatore è utilizzabile con qualsiasi sistema di illuminazione.

ULTRALIGHT WEDGE MOUNTS

UL2 Stud Wedge - Adattatore che consente al sistema Ultralight 2 di fissare un BR STUD di lunghezza 1/4 (venduto separatamente) per fornire un'altezza superiore. Stud Wedge è indicato per protezione contro la pioggia.

XL-Wedge - Adattatore da 3-1/2" per prevenire le ombre del microfono e dell'obiettivo nei primi piani. Sposta il fascio luminoso in avanti per evitare che la spallina interferisca con le riprese. Il suo innovativo design smussato crea un angolo di illuminazione supplementare di 20 gradi verso il basso.

XL-Wedge

Ultralight®

LAMPADINE PER ULTRALIGHT 2

Lampadine da 12/14 volt – Wattaggio in base al funzionamento a 14 volt. Valori al centro del fascio, 3200K normale. UL-HM con vetro di sicurezza chiaro. UL-HMD con vetro a luce diffusa.

			Ft. Candles @ 5 ft.		Ft. Candles @ 3 ft.		Lumens @ 5 ft.		Lumens @ 3 ft.	
Lampadina/Emissione	Codice	Wattaggio	UL2-HM	UL2-HMD	UL2-HM	UL2-HMD	UL2-HM	UL2-HMD	UL2-HM	UL2-HMD
	ESX	25	175	100	740	300	1884	1076	7966	3229
Spot	EYR	50	350	215	1050	700	3767	2314	11302	7535
	EYF/FPA	85/75	620	350	1650	960	6674	3768	17761	10334
Semiproiettore	EXZ	60	250	195	720	625	2691	2099	7750	6728
	AB-10w	20	NR*	19	NR*	50	NR*	205	NR*	538
	BAB	25	40	35	125	120	431	377	1346	1292
Proiettore	EYP	50	80	70	235	220	861	754	2530	2368
	EYC	85/75	175	160	485	470	1884	1722	5221	5059
Proiettore ampio	AB-60	25	25	20	60	55	269	215	646	592

*NR = Non Raccomandato

LAMPADINA SOSTITUTIVA ULTRADAYLIGHT HMI

Finalità/Tipo	Codice	Wattaggio	Ft. Candles @ 3 ft.
Spot	ABH-10	25	370
Semiproiettore	ABH-20	25	270

Un Foot Candle (piede-candela) indica la "luminosità" della luce alla distanza di 1 piede dalla sorgente. Un Lumen è la misura della "quantità di luce" sull'oggetto che si vuole illuminare. Un Lumen è uguale a un piede-candela su una superficie di un piede quadrato. Foot Candle/0,0929 = lumens/piedi quadrati.

MODULI TESTA DI SCORTA ULTRALIGHT

Per sfruttare appieno la versatilità del sistema Ultralight 2 si consiglia vivamente di aggiungere altri moduli testa nel sistema. I moduli testa di scorta permettono di conservare senza rischio le lampadine e di passare rapidamente ad altri wattaggi e tipi di emissione in base alle condizioni di ripresa.
UL2-HM - Modulo testa a cambio rapido per UL2. Con vetro di sicurezza chiaro.
UL2-HMD - Modulo testa a cambio rapido per UL2. Con vetro a luce diffusa.
Sostituire le lampadine nel sistema Ultralight è facilissimo: basta spingere avanti e sollevare la base. Si può montare un modulo diverso con un bulbo di altro tipo. Rimuovere sempre la base per sostituire la lampadina.

ULTRALIGHT PREMIER SHOOTER'S PACKAGE

Abbiamo abbinato una combinazione di Ultralight 2 e degli accessori più utilizzati dai videografi esigenti in un solo pacchetto facile da riporre. Premier Shooter's Package include le lampadine più utilizzate, un modulo testa di scorta, la serie completa di filtri e un assortimento di gel. Premier Shooter's Package comprende tutto il necessario per personalizzare l'Ultralight 2 in ogni condizione di ripresa, dalla luce serale agli effetti sfumati. Premier Shooter's Package non comprende un Ultralight 2.

UltraLight Premier Shooter's Package include:
- Modulo testa UL2-HM di scorta
- Filtri UL-DF e UL-WA
- Filtro dicroico UL-DC (tungsteno, convertitore da 3200°K a 5600°K)
- Telaio gel UL-GF
- Kit UL-Gel
- Lampadina BAB da 25 watt, spot
- Lampadina EYC da 50 watt, proiettore
- Lampadina EYC da 75 watt, proiettore

Ultralight®

FILTRI

Adapters/Filters

I seguenti adattatori sono compatibili con tutti i modelli Ultralight:

UL-WA - Adattatore Ultralight grandangolare. Converte l'emissione di lampadine spot e lampadine a semiproiettore in emissioni a proiettore (36°). Un dispositivo ottico efficientissimo, per un'emissione estremamente uniforme che coprirà anche i maggiori grandangolari. Efficace anche con determinate lampadine a proiettore per uniformare le emissioni irregolari.

UL-DF – Diffusore UltraLight #1. Per l'utilizzo con lampadine spot. Diminuisce l'emissione di un "F" stop (50%), ammorbidendo e ampliando i margini del fascio luminoso.

UL-GF

UL-DC - Filtro dicroico Ultralight. Converte l'emissione di tutte le lampadine elencate, all'equivalente di 5600°K in luce diurna. Recommended insieme all'illuminatore Ultralight 2 per luce diurna o luce bianca fluorescente fredda.

UL-GF - Telaio gel Ultralight. L'adattatore di grandi dimensioni contiene ogni genere di gel o seta per la correzione personalizzata del colore e/o la diffusione della luce di Ultralight 2. Ideale per creare effetti luminosi sfumati. Vedi Kit UL-GEL più sotto per il pacchetto a misura di gel e filati di ampio utilizzo.

UL-BD - Ultralight Barn Door Kit. Include due sportelletti a cerniera per adattare Ultralight 2

UL Soft Box

UL Soft Box - Si installa facilmente su qualsiasi modulo testa UltraLight 2 per creare effetti luminosi sfumati. UL-Soft Box è pieghevole e si può riporre facilmente, oppure si può piegare e ruotare pur restando su UltraLight 2 per il tempo necessario. Raccomandato con il modulo testa UltraDAYLight.

KIT SPECIALE GEL/FILATI

Kit UL-GEL - Include tutti i più diffusi tipi di gel e filati per personalizzare il sistema Ultralight 2 in ogni condizione di illuminazione. Preparato specialmente per il telaio gel UL-GF (vedi sopra). Il kit include confezioni separate, ciascuna con 4 unità di quanto segue:

- filato 1/4
- filato 1/2
- filato pieno
- Lee #103 Straw
- 1/2 Blue
- Lee #219 fluorescente
- Cosmetic peach
- Pink (alta luce cosmetica)
- Middle Rose
- Lee #204 luce diurna tungsteno

Accessori

PIASTRE POSTERIORI PER RICEVITORI WIRELESS

BP universale - Piastra posteriore per tutte le camere Ikegami, Panasonic, Hitachi e Grass Valley. Necessaria per l'attacco di piastre per ricevitori wireless alla versione originale di Gold Mount su telecamere DVCPRO e P2. Selezionare l'attacco del ricevitore wireless dalle opzioni presentate qui sotto.

JVC-BP - Piastra posteriore per l'attacco di un ricevitore wireless al Gold Mount Q-X2, QR-JVC AUTO o QR-JVC DIGI. Selezionare l'attacco del ricevitore wireless dalle opzioni presentate qui sotto.

Varicam BP - Solo per uso con Panasonic Varicam camera. (Selezionare opzioni montaggio ricevitore wireless fra le opzioni più sotto e alla pagina seguente)

ATTACCO RICEVITORE WIRELESS

ABWMK-KIT - Kit di attacco universale per ricevitore wireless che si fissa direttamente alla piastra posteriore metallica del Gold Mount per agganciare un qualsiasi tipo di ricevitore wireless o disco rigido. Si adatta alla telecamera con batterie Anton/Bauer Logic Series di qualsiasi dimensione, lateralmente o dietro la batteria.
(Nota: Potrebbe essere necessaria una piastra posteriore per l'attacco wireless come specificato più sopra.)

ABWMK-KIT with WRB200

ABWMK-SI - Piastra di supporto laterale universale per ricevitore wireless. L'unità si fissa direttamente alla piastra posteriore metallica del Gold Mount per agganciare qualsiasi tipo di ricevitore wireless o hard disk drive lateralmente alla batteria.

WRB-185 - Wireless Receiver Box per contenere qualsiasi ricevitore wireless simile a Lectrosonics # CR-175, CR185, CR187 e UCR190. Dimensioni (interne): 4"H x 3"L x 1.25"W (10 x 7.5 x 3.49 cm). Nota: Deve essere utilizzato unitamente al kit ABWMK o ABWMK-SI.

WRB-201 - Wireless Receiver Box per contenere qualsiasi ricevitore wireless simile a Lectrosonics # UCR-201 e UCR-401. Dimensioni (interne): 3.97"H x 2.96"L x 1.37"W (10 x 7.5 x 3.49 cm). Nota: Deve essere utilizzato unitamente al kit ABWMK o ABWMK-SI.

WRB-200 - Wireless Receiver Box per contenere qualsiasi ricevitore wireless simile a Lectrosonics # UCR-195, UCR-195D, UCR-200, UCR-210, UCR-211, UCR-411, UCR-205 e AJA modello HD10A e HD 10MD3. Dimensioni (interne): 4"H x 3.5"L x 1.37"W (10.1 x 8.8 x 3.45 cm). Nota: Deve essere utilizzato unitamente al kit ABWMK o ABWMK-SI.

ABWMK-HD100 - Attacco per hard disk drive/wireless, appositamente studiato per JVC GY-HD100/110 che consente il collegamento di hard disk drive DR-HD100 o similari e ricevitori wireless.
Si attacca direttamente a QRJVC 7/14 HDV Gold Mount (acquistabile separatamente).

ABWMK-HD100

Accessori

ATTACCO RICEVITORE WIRELESS

HDMPA - Piastra di supporto per hard disk recorder. Si fissa direttamente al nuovo Universal BP o QR-JVC 7/14 HDV.

HDMPA

QR-WRB-25 - Wireless Receiver Box si adatta tra la batteria Logic Series e la telecamera per accettare qualsiasi ricevitore wireless a inserimento da 25 pin (come Sennheiser #EK-3241, EK-3041, RAMSA #WX-RM770, TSP #WD-900R o Lectrosonics SR Series con adattatore SRUNI.) QR-WRB25 può inoltre fornire uno slot aggiuntivo per un altro ricevitore alle telecamere già in grado di accettarne uno. Aumenta di soli 2,5 cm la lunghezza della telecamera. Il ricevitore si alimenta dalla batteria della telecamera. Connettore uscita audio XLR a 3 pin. Dimensioni: 5.75"H x 3.80"L x 2.38"W (14.5 x 9.7 x 5.8 cm).

QR-WRB-25

QR-WRB-855 - Questo adattatore di montaggio per il tuner wireless WRR-855S si può fissare direttamente sulle telecamere Sony PDW-F355, PDW-F335, DSR-450 o DSR-400. Una batteria Anton/Bauer si può anche fissare direttamente al pannello posteriore del CA-WR855 con l'attacco Gold Mount, semplificando così la sostituzione della batteria anche con il WRR-855S montato.

QR-WRB-855

Sistema di gestione della batteria

AB-BMS

Questo sistema di gestione ottimizza la manutenzione fornendo informazioni all'operatore mediante un opportuno software di gestione, grazie ad uno speciale dispositivo USB per l'attacco Anton/Bauer Gold Mount. Quando una batteria viene montata sul sistema AB-BMS Gold Mount, i dati vengono trasferiti dalla batteria al PC tramite il software BMS. Il software apre automaticamente un file in base al numero di serie della batteria e memorizza tutti i dati relativi per monitorare e analizzare le prestazioni.

AB-BMS

- Compatibile con qualsiasi batteria Anton/Bauer Logic Series
- Visualizza i dati essenziali della batteria con una grafica RealTime® "Fuel Guage", runtime rimanente, temperatura, tensione, capacità attuale, capacità appresa e capacità nominale
- Invia avvisi tramite e-mail quando la batteria raggiunge il 50% della capacità nominale - l'avviso può essere programmato secondo le specifiche dell'utente
- Calcola il tempo che una data batteria farà funzionare una videocamera in base ad un database di videocamere professionali ed ai rispettivi valori di carico espressi in watt
- Fornisce informazioni sugli indirizzi e-mail per l'assistenza tecnica Anton/Bauer a livello locale e regionale

Soluzioni di alimentazione DSLR

PER FOTOCAMERE CANON 5D, 7D E 60D

Ora potere utilizzare il sistema di alimentazione Anton/Bauer anche per le vostre camere DSLR! Che utilizziate il sistema Gold Mount Logic Series o il sistema ElipZ 10K , Anton/Bauer ha messo a punto una soluzione di alimentazione « all-in-one » per gli accessori professionali della camera che offre il massimo di flessibilità per qualsiasi applicazione.

Le soluzioni di alimentazione DSLR:

- Semplificano la gestione delle batterie eliminando la necessità di avere diverse, piccole batterie dal fabbricante
- Offrono tempi di funzionamento più lunghi
- Alimentano tutti i vostri accessori da un'unica batteria
- Semplificano gli apparati accessori come dischi rigidi e ricevitori wireless su un solo sistema di supporto a spalla tipo Redrock Micro**, Cinevate, Genus, Shape, Zacuto e altri, con Universal BP in opzione

QR-DSLR (con contenitore)

QR-DSLR Gold Mount® alimenta la camera a 7.2V via l'adattatore Canon DR-E6*, e a 14.4V mediante il PowerTap per accessori come l'Ultralight 2 montato su camera, monitor incorporati e dischi rigidi esterni. Da portare 'a bisaccia', o attaccato a un sistema di supporto a spalla. Utilizzate con un sistema di supporto a spalla, le batterie Anton/Bauer costituiscono un eccellente sistema di bilanciamento. Nelle batterie Logic Series un indicatore LCD RealTime® segnala il tempo rimanente per tutti i dispositivi da alimentare.

*L'adattatore DR-E6 DC è venduto separatamente presso i concessionari locali Canon.

** Per il montaggio sulla piastra multiancoraggio del sistema Redrock Micro, potrebbero essere necessarie una piastra posteriore (P/N 5115-0405) e quattro viti (P/N 6120-5522) disponibili presso Anton/Bauer.

Soluzioni di alimentazione DSLR

DSLR-ADP-ELPZ

Al pari del QR-DSLR, DSLR-ADP-ELPZ alimenta la camera a 7.2V in due modi: utilizzando l'adattatore Canon DR-E6* si collega direttamente al retro delle spalliere DSLR mediante l'attacco Shoe Mount oppure può essere portato alla vita a bisaccia o legato a una gamba del treppiede.

DSLR-ADP-ELIPZ a bisaccia

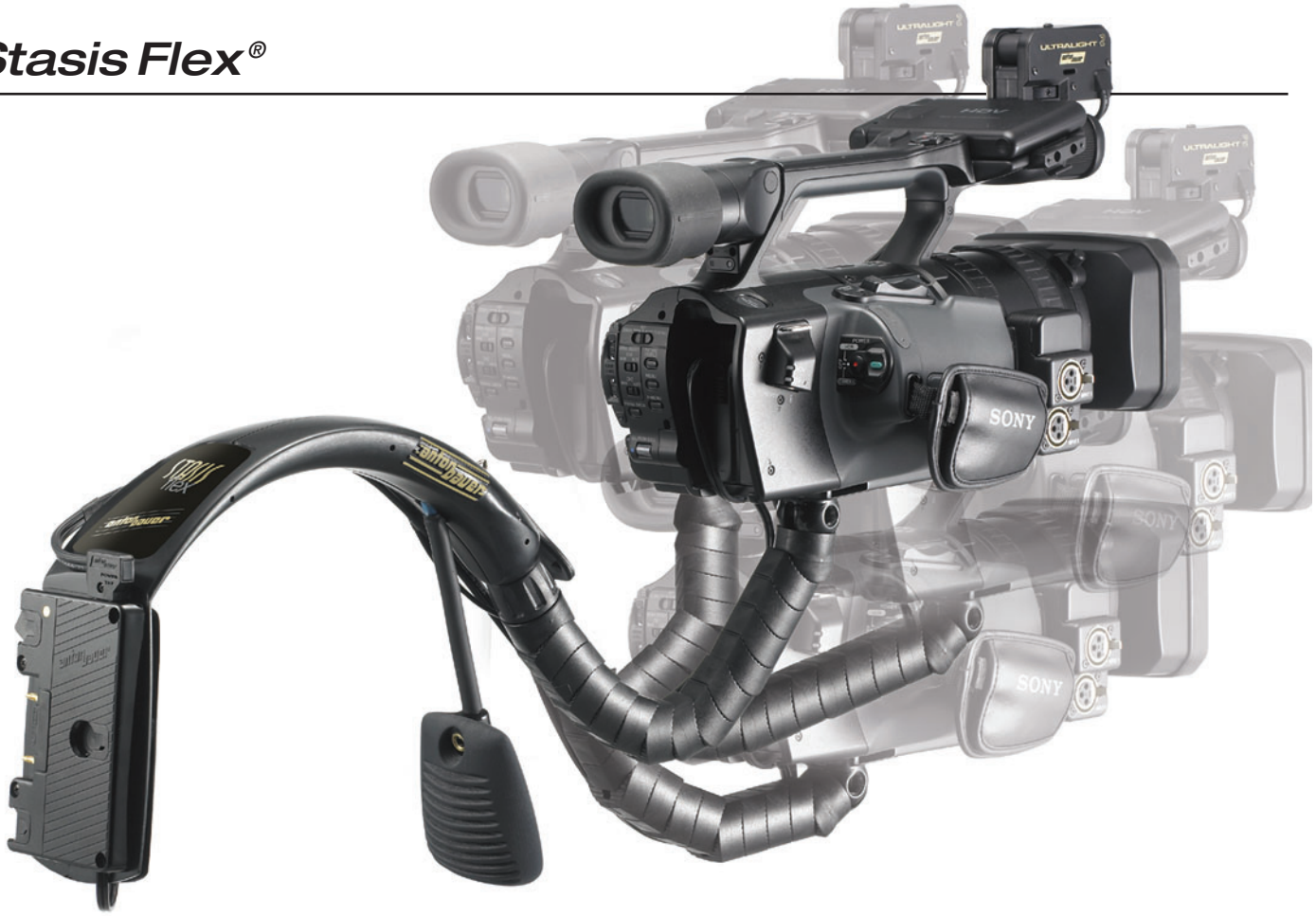
DSLR-ADP-ELPZ con il sistema di supporto Shape Shoulder con EledZ

SUPPORTI CAMERA DSLR

DSLR-EgripZ è un supporto flessibile per qualsiasi apparecchio DSLR o SLR con inserto di montaggio 1/4-20. Con un peso di sole 12.8 oz, EgripZ si avvita direttamente alla parte inferiore della camera. Per una descrizione completa dell'innovativo design di EgripZ, vedi la sezione ElipZ a pagina 38.

DSLR-EgripZ

Stasis Flex®



I Stasis Flex® si basano sul successo del supporto originale Stasis. Stasis Flex® ridisegna la geometria della telecamera avvalendosi del miglior supporto al mondo: il corpo umano. Questo rivoluzionario sistema a regolazione infinita, stabilizza la ripresa e allevia la fatica distribuendo il peso della telecamera sul torso e sulla spalla.

CARATTERISTICHE

- Allevia la fatica su torso e spalla
- Stabilizza e blocca la telecamera in posizione
- Si regola senza bisogno di attrezzatura
- Possibilità di collegare ricevitori wireless, hard disk drive o trasmettitori (necessita di Univeral BP e ABWMK-KIT o ABWMK-SI)
- Attacco Gold Mount o ElipZ per una maggiore flessibilità delle applicazioni
- Aggiungendo EgripZ si stabilizza il movimento della telecamera (Vedi le foto a destra)

Per usare Stasis Flex con ElipZ o Gold Mount, scegliere l'adattatore più adatto. (*Consultare la GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo per i riferimenti.)

CA EXT ElipZ - Prolunga il cavo di collegamento della telecamera standard ElipZ per consentire il montaggio posteriore della batteria ElipZ su Stasis Flex allo scopo di alimentare la telecamera e ElightZ/EledZ con 7,2V nativi (necessari con il sistema ElipZ). Necessari anche per alimentare l'AG-HMC70/80 Panasonic con una batteria ElipZ, ElightZ o EledZ.

FGM-C - Gold Mount con convertitore CC-CC per fornire 7,2 volt alla telecamera e 14 volt all'innesto PowerTap. Con cavo e connettore per telecamere Canon.*

FGM-S - Gold Mount con convertitore CC-CC per fornire 7,2 volt alla telecamera e 14 volt all'innesto PowerTap. Con cavo e connettore per telecamere Sony.*

FGM-P - Gold Mount con convertitore CC-CC per fornire 7,2 volt alla telecamera e 14 volt al Gold Mount con innesto PowerTap. Con cavo e connettore per videocamere Panasonic.*

FGM-EX1 - Gold Mount con cavo e connettore per videocamere Sony PMW-EX-1. Fornisce 14 volt nativi alla telecamera e al PowerTap.

Qui sopra, Stasis Flex con EgripZ opzionale.

*Consultare la GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo.

Grafico sistemi portatili

ElightZ
JVC
FUJINON ZOOM LENS
f=3.7mm–37mm 1:1.8
3CCD
JVC

ElipZ®

ALIMENTAZIONE PROFESSIONALE PER SISTEMI PORTATILI

Con l'evoluzione delle camere a sistemi portatili, le loro caratteristiche sono state migliorate per corrispondere alle prestazioni delle telecamere broadcast professionali. Nonostante questi avanzamenti, l'alimentazione delle batterie non era soggetta a nessun cambiamento. Grazie alla sua innovativa tecnologia, il sistema ElipZ ha fatto sì che gli utenti di telecamere portatili riponessero la loro fiducia nei sistemi di alimentazione Anton/Bauer. ElipZ, che include alimentazione, illuminazione e accessori, è progettato per fornire ai professionisti un sistema ad elevate prestazioni, senza pari sul mercato dei dispositivi portatili.

ElipZ® 10K BATTERY PACKAGE

Composto di (1) batteria ElipZ 10K e (1) caricabatterie ElipZ.

BATTERIA ElipZ® 10K

La batteria ElipZ utilizza le celle a ioni litio a maggiore capacità fra quella disponibili, garantendo una durata dalle 2 alle 5 volte superiore a quella delle batterie OEM fornite con le telecamere. Con un carico della telecamera di 10 watt, la ElipZ 10K ha un'autonomia di 7 ore e mezzo – virtualmente un'intera giornata di riprese! Si tratta della prima videobatteria ad utilizzare la parte inferiore della telecamera come superficie di attacco, lasciando all'operatore mano libera sui controlli. Abbassando il centro di gravità della telecamera e fornendo un'ulteriore possibilità di manipolazione senza interferire con i comandi dell'apparecchio, la leggera batteria ElipZ contribuisce a migliorare il comfort e le caratteristiche di maneggevolezza della telecamera. Costruita in policarbonato resistente agli urti, la batteria ElipZ offre una base robusta e sicura per la telecamera, adattabile su qualsiasi treppiede o supporto; inoltre, non necessita di circuito di trasformazione della tensione. L'inimitabile connettore di corrente di ElipZ accetta sia lo spinotto dell'adattatore della telecamera sia l'ElipZ/EledZ PowerPlug. ElipZ ha una capacità a carico continuo di 6 amp - più che sufficiente per alimentare contemporaneamente telecamera e illuminatore operando in simultanea.

- Batteria ai ioni litio 75W/h, 7,2V
- Avanzata tecnologia delle celle
- Indicatore LED
- Capacità di carico fino a 6 amp
- Facile montaggio con una sola mano/sistema di sgancio
- Dimensioni: 1.7"H X 6.4"L X 3.2"W (4.3 X 16.3 X 8.0 cm)
- Peso: 1.30 lbs. (600 grammi)
- Garanzia MAXX I

ElipZ®

CARICABATTERIA ElipZ

Il caricabatteria ElipZ pesa solo 420 grammi eppure è capace di ricaricare la batteria ElipZ 10K in sole 6 ore. Basta collegare il caricabatteria al connettore PowerPlug della batteria e il caricatore farà il necessario per la ricarica. Con il suo design desktop, è ideale per gli spostamenti e facile da riporre.

- Ampia gamma di ingressi di alimentazione (100-240V CA, 50/60 Hz)
- Piccolo e leggero
- Dimensioni: 2.2”H X 5.4”L X 3.1”W (5.5 X 13.7 x 7.8 cm)
- Peso 14 oz (420 grammi)
- Garanzia MAXX I

CAVI

La batteria ElipZ 10K richiede uno dei seguenti cavi secondo lo specifico telecam/Z7era. Il cavo adattatore appropriato si collega direttamente al comparto batterie della telecamera e si innesta nel connettore Power Plug della batteria ElipZ 10K.
SI-ADP-ELPZ - per Sony DSR-PD170/100/150, DCR-VX2000/2100
SH-ADP-ELPZ - per Sony HXR-NX5U, HVR-Z1U/Z5U/Z7U, HVR-V1U, HDR-FX1/FX7, HSR-FX1000, HDR-AX2000
CA-ADP-ELPZ - per Canon GL1/2, XM2, serie XH-A1, serie XH-G1, GL-2E, serie XF 100, serie XF 300
PA-ADP-ELPZ - per Panasonic AG-HPX170, AG-HVX200, serie AJ-DVX100, DVC80/30, AG-3DA1
J100-ADP-ELPZ - per JVC GY-HM100U
P150-ADP-ELPZ - per Panasonic AG-HMC150, AG-HMC40 e AG-AF100
DSLR-ADP-ELPZ - per fotocamere Canon 5D, 7D e 60D. (Necessario adattatore Canon DR-E6 veduto separatamente dai concessionari locali Canon. Vedi pagina 32 per dscrizione completa del prodotto.) Per l’elenco completo dei cavi, consultare la GUIDA APPLICATIVA AI PRODOTTI sul retro del catalogo.

ADATTATORE DI MONTAGGIO SU CAMERA

La batteria ElipZ 10K richiede uno dei seguenti adattatori di montaggio che includono i cavi adatti alla vostra camera. L’adattatore di montaggio appropriato si collega direttamente al comparto batterie della telecamera e si innesta nel connettore Power Plug della batteria ElipZ 10K.
EZ-C70P - per Panasonic AG-HMC70
NUOVO EZ-C80P - per Panasonic AG-HMC80P
EZ-JVC-HDV - per JVC GY-HD100/110

EZ-C80P

ACCESSORI ElipZ®

Slitta di attacco ElipZ di scorta
CA EXT ElipZ - cavo da 32” utilizzato per alimentare un qualsiasi accessorio a 7,2 volt a partire dalla batteria ElipZ 10K.

ElightZ®

ElightZ è il primo illuminatore professionale “on-camera” pensato specificamente per le telecamere portatili. La lampadina alogena da 10 watt ad elevato rendimento offre una performance adatta a quasi qualsiasi luce disponibile. ElightZ, leggero e compatto, funziona a 7,2 volt, e viene alimentato dalla batteria ElipZ 10K grazie all’esclusivo connettore PowerPlug, per cui non sono necessari né una batteria separata né contenitori o cavi. La costruzione in policarbonato leggero e resistente alle alte temperature non aggiunge un significativo peso supplementare alla telecamera né interferisce con il suo funzionamento. ElightZ si applica rapidamente e facilmente con qualsiasi dispositivo di montaggio della telecamera – a slitta o a vite – grazie al suo unico meccanismo modulare di montaggio. Altre caratteristiche includono il doppio braccio snodabile che offre una gamma virtualmente illimitata di posizioni, la testa a lunetta che si rimuove facilmente per il cambio delle lampadine e due punti di montaggio per l’applicazione di una grande varietà di gel e filati. Ad estensione completa, la testa è alta oltre 5 pollici e può essere estesa in avanti per evitare ombreggiature dell’obiettivo. E in più, alla fine della giornata, l’illuminatore si ripiega in forma compatta.

- Illuminatore per impiego su telecamera da 7,2 volt
- Include illuminatore, lampadina da 10 watt e kit di gel.
- Dimensioni: 2.4”H x 4.5”L x 2.4”W (6.1 x 11.3 x 6.1 cm) ripiegato.
  6.6”H X 3.75”L x 2.4”W (16.8 X 9.5 x 6.1 cm) a massima estensione.
- Peso: 6.4 oz (180 grammi)

EL-WA - Adattatore grandangolare ElightZ , Lunetta sostitutiva per ElightZ con vetro grandangolare per apertura doppio fascio. Diminuisce l’emissione di un “F” stop.

EledZ

Il sistema ElipZ offre adesso un sistema di illuminazione LED. Grazie ad un braccio laterale che si può spostare praticamente in qualsiasi posizione, EledZ può essere alimentato da una batteria ElipZ per un massimo di 5 ore, con una normale telecamera portatile. Questa illuminazione a basso consumo, solo 4 watt, che fornisce una luce morbida di 5600K, è indicata per molte applicazioni. Su ciascun illuminatore è incluso sia un filtro da 3200K, che consente sostituzioni rapide garantendo una corrispondenza perfetta della temperatura di colore, sia un variatore, che consente regolazioni comprese tra 0% e 100% con variazioni minime della temperatura di colore. Rendimento luminoso @ 2ft., @ ISO 200/24 fps: 52 fc (560 lux) Dimensioni: 5.74 x 3.94 x 2.37 in (14.58 x 10.01 x 6.02 cm) Peso: 0.45 lbs (0.20 kg)

EgripZ®

EgripZ, in pratica il supporto per telecamera più flessibile del settore, dal design innovativo, offre comandi altamente ergonomici, conferendo maggiore stabilità in svariate posizioni di ripresa. EgripZ pesa solo 360 grammi e si monta facilmente sul treppiede da 1/4-20. EgripZ può flettersi virtualmente in qualsiasi posizione intorno alla telecamera adattandosi a qualsiasi configurazione di ripresa senza interferire con il normale funzionamento della telecamera. La parte centrale di EgripZ, totalmente flessibile, fabbricata in polimero flessibile, può essere conformata intorno alla telecamera e alle maniglie, rendono più sicura e confortevole la presa – anche nei giorni più caldi e nelle posizioni più ardue. Lavorare con una mano sola è più facile con EgripZ come supporto da avambraccio in quanto impedisce alla telecamera di "slittare" intorno al polso dell'operatore. Le riprese dal basso sono assai più facili e stabili quando si hanno due mani per stabilizzare la telecamera. Le prospettive dall'alto sono un giochetto se controllate con due mani. EgripZ consente inoltre il montaggio di un treppiede sulla propria base. EgripZ è l'accessorio ideale da aggiungere al pacchetto Stasis Flex.

- Montaggio facile sul treppiede1/4-20 (a slitta o a vite)
- 12.8 oz (360 grammi)
- Garanzia 90 giorni

PROLUNGA EgripZ

EGP-EXT - questa prolunga permette di cambiare la posizione davanti e dietro di EgripZ. Indicata per l'uso con le telecamere Sony PMW-EX1 e PMW-EX3.

EGP-EXT

EgripZ (venduto separatamente)

anton bauer
CINE
VCLX/2
anton bauer
CINE
VCLX

Cinema digitale

Anton/Bauer porta la collaudata tecnologia delle batterie della serie Logic nel mondo della produzione di film e del cinema digitale con le batterie e caricabatterie della serie CINE VCLX.

Includendo tutte le caratteristiche delle batterie Logic Series, la serie CINE VCLX offre un'autonomia e una durata superiori per rispondere alle esigenze di alimentazione dell'odierna produzione cinematografica e dei sistemi di illuminazione. Le elevate prestazioni della tecnologia all'idruro metallico di nichel sono disponibili in un pacchetto appositamente studiato per integrarsi con le camere da presa da 24V e gli apparecchi video da 14V CC. Le batterie CINE VCLX sono sufficientemente potenti da funzionare per lunghi periodi di tempo con la maggior parte delle telecamere utilizzate nel settore della cinematografia digitale, incluse le telecamere ARRI da 16 e 35mm, D-21 e le nuove ALEXA, RED ONE ed EPIC, Sony F23/F35, la serie Sony F900 e SRW-9000, Phantom HD, Panavision Genesis, Weisscam e Panasonic Varicams.

L'uscita da 28V CC di elevata potenza può alimentare anche gli illuminatori HMI da 200W, pannelli di illuminazione e sistemi a microonde portatili. Tutte le batterie Anton/Bauer CINE si caratterizzano per il display LCD RealTime® con indicazione precisa del runtime rimanente e indicazione visiva di avvertimento a LED dei 15 minuti di tempo rimanente.

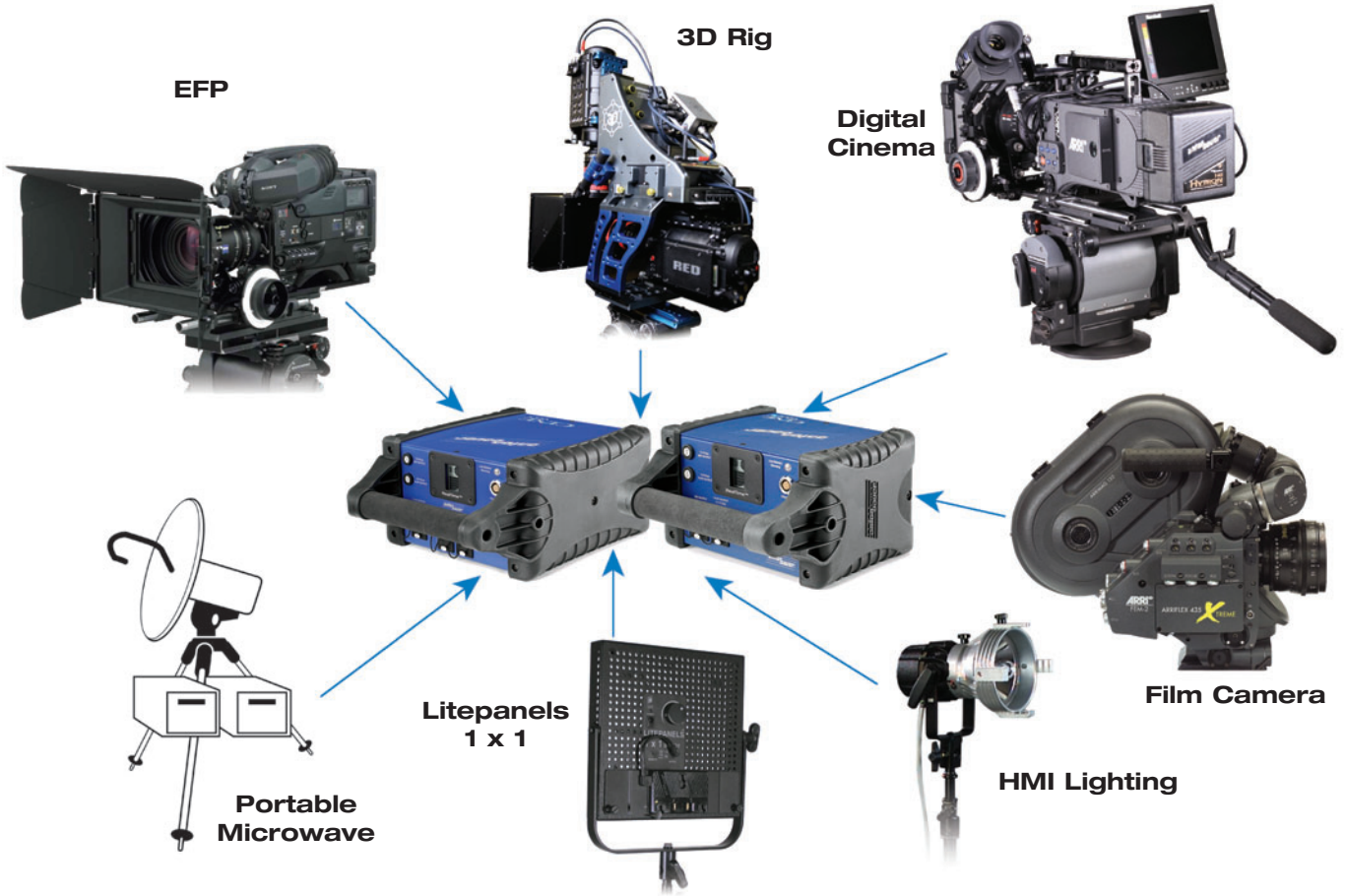
RUN-TIMES

Carico@28V	CINE VCLX CINE VCLX-CA	CINE VCLX/2
3 amps	6-1/2 ore	3-1/4 ore
5 amps	4 ore	2 ore
10 amps	2 ore	1 ore

Carico@14.4V	CINE VCLX CINE VCLX-CA	CINE VCLX/2
3 amps	13 ore	6-1/2 ore
5 amps	7-3/4 ore	3-3/4 ore
10 amps	3-3/4 ore	2 ore

*Le ore di runtime nominale costituiscono una stima. Tutte le batterie Anton/Bauer sono classificate in watt/ore, con indice di scarica C (un'ora). Ciò evita la confusione causata da indici di scarica in ampere-ore o inadeguatamente bassi che riescono a "gonfiare" la capacità e il runtime. Massimo carico continuo espresso in potenza totale (watt). Ne deriva la durata di utilizzo ottimale se il normale funzionamento non supera l'indice watt/ore nominale. Consultare la GUIDA APPLICATIVA DEI PRODOTTI sul retro del catalogo per scegliere la batteria più indicata alle vostre esigenze. Contattare l'ufficio vendite Anton/Bauer per qualsiasi domanda in merito alle applicazioni.

Grafico Applicazioni CINEMA



Cinema digitale

BATTERIA CINE-VCLX

- Batteria NiMH 560Wh, 14,4V e 28V
- (2) 4p XLR per 14.4V e (1) 3p XLR per 28V
- Fornisce una doppia uscita simultanea (20 amp @14,4v; 12 amp @28v)
- Compatibile con il caricabatteria CINE-VCLX
- Interruttore On/Off
- Dimensioni: 12.75 x 10.00 x 5.50 in. (32.38 x 25.40 x 13.97cm)
- Peso: 25 lbs. (11.35 Kg)
- Garanzia MAXX I.5

CINE VCLX Battery

BATTERIA CINE VCLX-CA

- 560Wh Batteria NiMH 560Wh, 14.4V e 28V
- (1) 8p LEMO per 28V/14V simultaneamente
- (2) 4p XLR per 14.4V e (1) 3p XLR per 28V
- Compatibile con il caricabatteria CINE-VCLX
- Interruttore On/Off
- Dimensioni: 12.75 x 10.00 x 5.50 in. (32.38 x 25.40 x 13.97cm)
- Peso: 25 lbs. (11.35 Kg)
- Garanzia MAXX 1.5

CINE VCLX Charger

CARICABATTERIA CINE-VCLX

- Ricarica le batterie CINE-VCLX, VCLX-CA e VCLX/2 in circa 7 ore - 100-240 VAC, 50/60 Hz. Wide Range Input
- Dimensioni: 9.50 x 10.25 x 2.25 in. (24.13 x 26.04 x 5.71 cm)
- Peso: 3.9 lbs. (1.77 Kg)
- Garanzia MAXX 1.5

Nota: per la ricarica è necessario un cavo CS-GBC

BATTERIA CINE-VCLX/2

- Batteria NiMH 280Wh, 14,4V e 28V
- Fornisce una doppia uscita simultanea (10 amp @14,4v; 12 amp @28v)
- (2) 4p XLR per 14.4V e (1) 3p XLR per 28V
- Compatibile con i caricabatterie CINE-VCLX/2 (3 ora) e CINE VCLX (7 ora)
- nterruttore On/Off
- Dimensioni: 9.50 x 9.75 x 5.38 in. (24.13 x 24.76 x 13.66 cm)
- Peso: 14.85 lbs. (6.74 Kg)
- Garanzia MAXX 1.5

CINE VCLX/2 Battery

CARICABATTERIA CINE-VCLX/2

- Ricarica le batterie CINE-VCLX/2 in circa 3 ore
- Ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60 Hz
- Dimensioni: 2.75 x 7.75 x 8.50 in. (6.98 x 19.68 x 21.59 cm)
- Peso: 2.5 lbs. (1.14 Kg)
- Garanzia MAXX 1.5

Nota: per la ricarica è necessario un cavo CS-GBC
*Non utilizzare con batterie CINE VCLX o VCLX-CA.

CINE VCLX/2 Charger

CAVO CARICABATTERIE

CS-GBC - Cavo di ricarica per ogni batteria della serie CINE per il suo caricabatterie appropriato (necessario).

Cinema digitale

MODULI DI SOSTITUZIONE BATTERIE CINE VCLX

Moduli economici per la sostituzione di qualsiasi batteria CINE VCLX.
NM 38 - per CINE VCLX e VCLX-CA. Dimensioni: 5.86 x 8.39 x 4.91 in. (14.88 x 21.31 x 1.25 cm) Peso 20 lbs. (9.07 kg)
NM 19 - per CINE VCLX/2 Dimensioni: 3.34 x 8.39 x 4.91 in. (8.48 x 21.31 x 1.25 cm) Peso: 10.3 lbs. (4.67 kg)

CAVI ALIMENTAZIONE BATTERIE CINE VCLX

CA-F23 - Cavo di alimentazione (2.44 m) per telecamere Sony F23/F35; da LEMO 8p a LEMO 8p (per l'uso con la batteria CINE VCLX-CA o l'alimentatore DT-500).
CA-RED - Cavo di alimentazione (3.05 m) per telecamera RED ONE; XLR 4p per LEMO 6p.
Cavo stabilizzatore di tensione CA-ADP14V - regola l'uscita XLR 4p per 14.4 volt
Cavo adattatore CA-LG30 - 6" (15 cm), cambia un XLR 3p in un Amphenol 2p per uso con illuminazione HMI
Cavo alimentazione CA-ARRI - 10' (3.05 m) per camera ARRI ALEXA camera con innesto Fischer 2p e XLR 3p per uso con CINE VCLX o VCLX/2.

CUSTODIE

Custodia spedizione CINE VCLX - Contiene una batteria CINE VCLX (o CINE VCLX-CA), il caricabatteria CINE VCLX e il cavo CS-GBC.
Dimensioni: 15 x 12.75 x 12 in. (38.10 x 32.39 x 30.48 cm) Peso: 15.6 lbs. (7.1 kg)
Custodia spedizione CINE VCLX/2 - Contiene una batteria CINE VCLX/2, il caricabatteria CINE VCLX/2 e il cavo CS-GBC.
Dimensioni: 12 x 12.5 x 12.5 in. (30.48 x 31.75 x 31.75 cm) Peso: 14 lbs. (6.4 kg)
Custodia spedizione DT-500 Shipping Case - Contiene alimentatore DT-500 o strumento diagnostico CINE-DDM. Dimensioni: 6.375 x 15.875 x 8.25 in. (16.19 x 40.32 x 20.95 cm) Peso: 12 lbs. (5.44 kg)

CINE-DDM

CINE-DDM è uno strumento diagnostico progettato per testare tutte le batterie CINE VCLX.

- Periodo di scarica di 9 ore per VCLX e VCLX-CA
- Periodo di scarica di 4.5 ore per VCLX/2
- Connettore di ingresso 4p XLR
- Pulsante per avvio/arresto test batteria
- Display LCD:
  - Runtime in ore e minuti
  - Capacità in ampere-ore (AH)
  - Capacità in watt/ore (w/h)
  - Tensione plateau
- Dimensioni: 5.75"H x 10.75"L x 7.00"W (14.60 x 27.30 x 17.78 cm)
- Peso: 3.8 lbs (1.7 kg)
- Garanzia MAXX II

CINE-DDM

ALIMENTATORE DT-500

Affidabile e potente, DT-500 è stato progetttato per alimentare le telecamere Sony F23/F35 e ARRI ALEXA. Due (2) uscite XLR 4p possono alimentare a 14.4V più dispositivi simultaneamente. Il connettore LEMO a 8p fornisce in simultanea 28 e 14V alle telecamere Sony F23/F35. Questa è una fonte di alimentazione ottimale per la vorace ARRI ALEXA.

- Ingresso: ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Uscita: 14,4 volt 300 watt (20 amp max. con 2 connettori XLR a 4 pin)
- Uscita: 28 volt 200 watt (7 amp max. con connettore Lemo a 8 pin))
- Ideale per applicazioni ad alta corrente
- Dimensioni: 5.75"H x 10.75"L x 7.00"W (14.60 x 27.30 x 17.78 cm)
- Peso: 6.75 lbs (3.06 kg)
- Soddisfa i requisiti CE
- Garanzia MAXX II

DT-500

Cinema digitale

ATTACCHI GOLD MOUNT PER CINEMATOGRAFIA DIGITALE

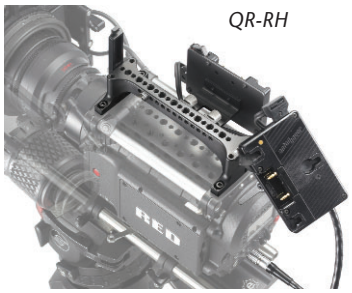
QR-F23 - Gold Mount per telecamere Sony F23/F35. Provvisto di innesto PowerTap, cavo di alimentazione e connettore LEMO 8p (solo uscita a 14,4V).

QR-RED - Gold Mount per telecamere digitali RED ONE. Provvisto di innesto PowerTap, cavo di alimentazione e connettore LEMO 6p.
Protocolli RED autorizzati comunicano alla funzione InterActive viewfinder il tempo rimanente disponibile.

NUOVO QRC-DUAL PT - Gold Mount con XLR 4-pin, (2) uscite PowerTap e attacco diretto ad AJA Ki Pro Mini o molti altri "cheese plate" in commercio. Non include la placca per attacco su barre. (Per videocamere come la Sony F3.)

QRC-DUAL-PT

MANIGLIA QR-RH PER TELECAMERE RED



QR-RH

Anton/Bauer ha progettato la maniglia QR-RH appositamente per l'attacco Gold Mount allo scopo di fornire molteplici posizioni di montaggio e la possibilità di installare un hard disk drive in diverse posizioni. Consente infatti di installare vari accessori alla maniglia della telecamera attraverso i fori filettati 1/4-20 e 3/8-16. Il gancio della maniglia QR-RH permette di attaccare il metro a nastro per la messa a fuoco della telecamera; inoltre, la prolunga permette al mattebox sull'obiettivo di rimanere opportunamente sulla telecamera, consentendo in tal modo un notevole risparmio di tempo in termini di allestimento.

Il secondo attacco, progettato per un disco rigido, funge anche da supporto batteria e "hot swapping", ossia sostituzione rapida di qualsiasi batteria, via cavo PowerTap maschio/maschio dalla batteria principale posta nella parte posteriore della camera, evitando in tal modo tempi di fermo o i fatidici 75 secondi necessari per l'avvio. L'alimentazione della telecamera è fornita da un connettore LEMO 6p collegato all'attacco QR-RED Gold Mount sulla parte posteriore della maniglia.

- Dimensioni: si adatta su telecamere RED One
- Peso: 2.3 lbs (1.04 kg)
- Garanzia MAXX I

ACCESSORI

NUOVO SO-14/28R - SO-14/28R permette di utilizzare qualsiasi coppia di batterie Anton/Bauer della serie Logic con uscite regolate simultanee da 14.4V e 28V.
Vedi pagina 22 per descrizione completa del prodotto.

S0-14/28R

NUOVO QR-HOTSWAP-AR - Gold Mount per camera ARRI ALEXA permette l'uso di due DIONIC HC o DIONIC HCX per un'alimentazione «hot swapping» ininterrotta e un runtime maggiore. L'esclusiva comunicazione disponibile solo con QR-HOTSWAP-AR visualizza nel mirino della camera il tempo rimanente per le batterie combinate.

QR-HOTSWAP-AR

NUOVO SO-SF35 - Progettato principalmente per telecamere Sony F23/35, permette di utilizzare qualsiasi coppia di batterie Anton/Bauer della serie Logic.

- Doppia tensione simultanea mediante connettore LEMO 8p
- 14.4V (gamma 11-17V; massimo 10 amp)
- 28V regolata (massimo 12 amp)

S0-SF35

Altre soluzioni di alimentazione

ALIMENTATORE DI RETE DESKTOP

NUOVO ABPS-60

- Ingresso CA: ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60Hz
- Uscita: 15V, 4 Amp (uscita CC; 60W max.)
- Dimensioni: 2.4”H x 3.7”w x 8.0”L (6.1x9.4x20.3cm)
- Peso: 1.5 lbs (.68kg)
- Alimentatore di rete CA universale, leggero e compatto
- Uscita XLR 4pin standard /cavo XLR 4 pin incluso

SPS-150

L’SPS-150 è un alimentatore ad attacco rapido da 150W con 2 uscite ausiliarie XLR a 4 pin. L’alimentatore da 150W è progettato per rispondere agli elevati requisiti delle attuali videocamere e accessori. Installabile su qualsiasi attacco Anton/Bauer Gold Mount, fornisce alimentazione in modo automatico senza bisogno di un interruttore di accensione.

- Ingresso CA: ampia gamma di ingressi di alimentazione 100-240V CA, 50/60 Hz
- Uscita CC: 15 volt
- Potenza massima: 150W (10 amp)
- Uscita ausiliaria: XLR a (2) 4 pin
- Soddisfa i requisiti CE
- Dimensioni: 7.59”H x 4.25”L x 3.36”W (19.28 x 10.79 x 8.53 cm)
- Peso: 2.85 lbs. (1.29 kg)
- Garanzia MAXX I.5

RICARICA MOBILE

375w Power Inverter 115 VAC

Questa unità a 375 watt converte qualsiasi sorgente CC a 12-14 volt in corrente alternata a 115 volt. I caricabatteria Anton/Bauer possono essere alimentati da una qualsiasi fonte o dalla batteria di un veicolo, con sistema di messa a terra negativa da 12 volt. Comprende un circuito di esclusione automatico per impedire che si scarichi la batteria del veicolo. Si inserisce nella normale presa per accendisigari. Dimensioni: 2 x 4.25 x 7 (5.08 cm x 10.8 cm x 17.78 cm) Peso: 2.5 lbs. (1.1 kg).
Nota: Garanzia 90 giorni.

*Non disponibile a 220VCA

Guida applicativa ai prodotti - Telecamere

Modello #	Consumo (watt)	Tensione max. batt. (volts)	Gold Mount (attacco batteria)	RUN TIME batteria in ore (stima) DIONIC 160	DIONIC HCX	DIONIC 90	DIONIC HC	HyTRON 140	HyTRON 100	HyTRON 50	TrimPac	Lungh. Cavo PowerTap (pollici) oppure UL2
SONY												
DNW-7/9WS/90/90WS	32	14.4	QR-SDH	5 3/4	4	3	2 3/4	4 1/3	3	1 1/2	1 1/3	6"/20"
DSR-250	11	14.4	QR-DSR	16 2/3	11 1/4	8 2/3	8 1/4	12 2/3	9	4 1/2	4	6"/20"
DSR-300/370/390	22	14.4	QR-DSR	8 1/3	5 2/3	4 1/3	4	6 1/3	4 1/2	2 1/3	2	6"/20"
DSR-400/450WS series	20	14.4	QR-DSR	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	6"/20"
DSR-500W/570	26	14.4	QR-DSR	7	4 3/4	3 2/3	3 1/2	5 1/3	3 3/4	2	1 3/4	6"/20"
DVW-700/700WS/707	29	14.4	QR-SDH	6 1/3	4 1/4	3 1/4	3	4 3/4	3 1/3	1 2/3	1 1/2	20"
DVW-709/709WS/790WS	32	14.4	QR-SDH	5 3/4	4	3	2 3/4	4 1/3	3	1 1/2	1 1/3	20"
DVW-970	28	14.4	QR-SDH	6 1/2	4 1/2	3 1/2	3 1/4	5	3 1/2	1 3/4	1 1/2	20"
HDW-F900 series	40	14.4	QR-SDH	4 1/2	3	2 1/3	2 1/4	3 1/2	2 1/2	1 1/4	1	20"
HDW-750/730/790/700A	40	14.4	QR-SDH	4 1/2	3	2 1/3	2 1/4	3 1/2	2 1/2	1 1/4	1	20"
HVR-S270U	13	14.4	QR-DSR	12	8 1/4	6 1/3	6	10 3/4	7 2/3	3 3/4	3 1/2	20"
PDW-510/530 series	32	14.4	QR-SDH	5 3/4	4	3	2 3/4	4	3	1 1/2	1 1/3	6"/20"
PDW-700 series	43	14.4	QR-SDH	4 1/4	3	2 1/4	2	3 1/4	2 1/4	1	1	20"
PDW-F330L/335L/350/355L	35	14.4	QR-DSR	5 1/4	3 1/2	2 2/3	2 2/3	4	2 3/4	1 1/3	1 1/4	6"/20"
PDW-F800	44	14.4	QR-SDH	4	2 3/4	2	2	3	2 1/4	1	1	6"/20"
PMW-320K	18	14.4	QR-SDH	10	7	5 1/4	5	7 3/4	5 1/2	2 3/4	2 1/2	20"
PMW-350K	18	14.4	QR-SDH	10	7	5 1/4	5	7 3/4	5 1/2	2 3/4	2 1/2	20"
PMW-500	33	14.4	QR-SDH	5 1/2	3 3/4	2 3/4	2 3/4	4 1/4	3	1 1/2	1 1/3	20"
PMW-EX1	14	14.4	QR-EX1	13	8 3/4	6 3/4	6 1/2	10	7	3 1/2	3 1/4	20"
PMW-EX1R	13	14.4	QR-EX1	14	9 1/2	7 1/3	7	10 3/4	7 2/3	3 3/4	3 1/2	20"
PMW-EX3	14	14.4	QR-EX3	13	8 3/4	6 3/4	6 1/2	10	7	3 1/2	3 1/4	20"
HITACHI												
Z3000W/4000W	16	14.4	QR-DP800	11 1/2	7 3/4	6	5 2/3	8 3/4	6 1/4	3	2 3/4	20"
Z3000W w/AJ-D90	31	14.4	QR-DP800	6	4	3	3	4 1/2	3 1/4	1 1/2	1 1/3	20"
Z-ONE w/AJ-D90	27	14.4	QR-DP800	7	4 1/2	3 1/2	3 1/3	5	3 2/3	1 3/4	1 2/3	20"
Z3000W w/Z-DR1	26	14.4	QR-DP800	7	4 3/4	3 2/3	3 1/2	5 1/3	3 3/4	2	1 3/4	20"
GRASS VALLEY												
Infinity	43	14.4	QR-Infinity	4 1/4	3	2 1/4	2	3 1/4	2 1/4	1	1	20"

Guida applicativa ai prodotti - Telecamere

Modello #	Consumo (watt)	Tensione max. batt. (volts)	Gold Mount (attacco batteria)	RUN TIME batteria in ore (stima) DIONIC 160	DIONIC HCX	DIONIC 90	DIONIC HC	HyTRON 140	HyTRON 100	HyTRON 50	TrimPac	Lungh. Cavo PowerTap (pollici) oppure UL2
IKEGAMI												
DNS-21W/201W	29	14.4	QR-IKE BPT	6 1/3	4 1/4	3 1/4	3	4 3/4	3 1/3	1 2/3	1 1/2	20"
DNS-33W	27	14.4	QR-IKE BPT	7	4 1/2	3 1/2	3 1/3	5	3 2/3	1 3/4	1 2/3	20"
HDL-V90	30	14.4	QR-IKE BPT	6	4	3	3	4 2/3	3 1/3	1 2/3	1 1/2	20"
HDN-X10	38	14.4	QR-IKE BPT	4 3/4	3 1/4	2 1/2	2 1/3	3 2/3	2 1/2	1 1/3	1	20"
HDS-V10	42	14.4	QR-IKE BPT	4 1/3	3	2 1/4	2	3 1/3	2 1/3	1	1	20"
HL-V73/73W	27	14.4	QR-IKE BPT	7	4 1/2	3 1/2	3 1/3	5	3 2/3	1 3/4	1 2/3	20"
HL-V75W/77/77W/79W	29	14.4	QR-IKE BPT	6 1/3	4 1/4	3 1/4	3	4 3/4	3 1/3	1 2/3	1 1/2	20"
JVC												
GY-DV500	20	14.4	Q-X2	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"
GY-DV5000	20	14.4	QR-JVC Auto	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"
GY-DV5100	20	14.4	QR-JVC Digi	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"
GY-DV550	20	14.4	Q-X2	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"
GY-DV700W	20	14.4	Q-X2	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"
GY-HD200U/250U	20	14.4	QR-JVC Digi	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"
GY-HM700U	22	14.4	QR-JVC Digi	8 1/3	5 2/3	4 1/3	4	6 1/3	4 1/2	2 1/3	2	20"
GY-HM750	26	14.4	QR-JVC Digi	7	4 3/4	3 2/3	3 1/2	5 1/3	3 3/4	2	1 3/4	20"
GY-HM790U	27	14.4	QR-JVC Digi	7	4 1/2	3 1/2	3 1/3	5	3 2/3	1 3/4	1 2/3	20"
PANASONIC												
AG-HPX300 series	18	14.4	QR-DP800	10	7	5 1/4	5	7 3/4	5 1/2	2 3/4	2 1/2	20"
AG-HPX370	19	14.4	QR-DP800	9 1/2	6 1/2	5	4 3/4	7 1/4	5 1/4	2 3/4	2 1/3	20"
AG-HPX500 series	23	14.4	QR-DP800	8	5 1/2	4	4	6	4 1/3	2 1/4	2	20"
AJ-D200/210/215	16	14.4	QR-DP800	11 1/2	7 3/4	6	5 2/3	8 3/4	6 1/4	3	2 3/4	20"
AJ-D400/D700	23	14.4	QR-DP800	8	5 1/2	4	4	6	4 1/3	2 1/4	2	20"
AJ-D410	20	14.4	QR-DP800	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"
AJ-D610WA/800/810	24	14.4	QR-DP800	7 2/3	5	4	3 3/4	5 3/4	4	2	1 3/4	20"
AJ-D900W	29	14.4	QR-DP800	6 1/3	4 1/4	3 1/4	3	4 3/4	3 1/3	1 2/3	1 1/2	20"
AJ-HDC10/20/27/27F/27H	40	14.4	QR-DP800	4 1/2	3	2 1/3	2 1/4	3 1/2	2 1/2	1 1/4	1	20"
AJ-HDX400/900	37	14.4	QR-DP800	5	3 1/3	2 1/2	2 1/2	3 3/4	2 2/3	1 1/3	1	20"
AJ-HPX2000/3000	43	14.4	QR-DP800	4 1/4	3	2 1/4	2	3 1/4	2 1/4	1	1	20"
AJ-HPX2700/3700 series	42	14.4	QR-DP800	4 1/3	3	2 1/4	2	3 1/3	2 1/3	1	1	20"
AJ-HPX3100GJ	34	14.4	QR-DP800	5 1/3	3 2/3	2 3/4	2 2/3	4	3	1 1/3	1 1/3	20"
AJ-PD900W/910/910W	29	14.4	QR-DP800	6 1/3	4 1/4	3 1/4	3	4 3/4	3 1/3	1 2/3	1 1/2	20"
AJ-SDC915/905	29	14.4	QR-DP800	6 1/3	4 1/4	3 1/4	3	4 3/4	3 1/3	1 2/3	1 1/2	20"
AJ-SDX900	29	14.4	QR-DP800	6 1/3	4 1/4	3 1/4	3	4 3/4	3 1/3	1 2/3	1 1/2	20"
AJ-SPC700	20	14.4	QR-DP800	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"
AJ-SPX800	27	14.4	QR-DP800	7	4 1/2	3 1/2	3 1/3	5	3 2/3	1 3/4	1 2/3	20"

Guida applicativa ai prodotti - Cineprese digitali

Modello #	Consumo (watt)	Tensione max. batt. (volts)	Gold Mount (attacco batteria)	RUN TIME batteria in ore (stima) DIONIC 160	DIONIC HCX	DIONIC 90	DIONIC HC	HyTRON 140	HyTRON 100	HyTRON 50	TrimPac 14	CINE VCLX-CA	CINE VCLX/2
SILICON IMAGING													
SI-2K	60	14.4	OEM Supplied	3	2	1 1/2	1 1/2	2 3/4	2	N/A	3/4	9 1/3	4 1/2
SI-2K Mini	8	14.4	OEM Supplied	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	N/A	N/A
RED													
EPIC	70	14.4	QR-EPIC	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/3	N/A	N/A	8	4
RED One (typical config.)	75	14.4	QR-RED	2 1/2	1 2/3	1 1/4	1	1 1/2	1 1/3	N/A	N/A	7 1/2	3 3/4
SONY													
F23/F35 see below	55	14.4	QR-F23	3 1/3	2 1/4	1 2/3	1 2/3	2 1/2	1 3/4	N/A	3/4	10	5
F23/F35 w/SRW1 see below	100	14.4	QR-F23	1 3/4	1 1/4	N/A	1	1 1/2	1	N/A	N/A	5 1/2	2 3/4
F65	55	14.4	TBD	3	2 1/4	1 1/2	1 1/2	2 1/2	1 3/4	N/A	3/4	10	5
PMW-F3	24	14.4	QRC-DUAL PT or QRC-F3-15	7 2/3	5	4	3 3/4	5 3/4	4	2	1 3/4	23 1/3	11 2/3
SRW-9000	57	14.4	QR-DSR	3 1/4	2	1 2/3	1 1/2	2 1/3	1 3/4	N/A	3/4	9 3/4	4 3/4
VISION RESEARCH													
Phantom Flex	150	28	TBD	1 1/4	3/4	N/A	1/2	3/4	N/A	N/A	N/A	3 3/4	1 3/4
Phantom HD Gold	150	28	TBD	1 1/4	3/4	N/A	1/2	3/4	N/A	N/A	N/A	3 3/4	1 3/4
Phantom 65	150	28	TBD	1 1/4	3/4	N/A	1/2	3/4	N/A	N/A	N/A	3 3/4	1 3/4
Phantom Miro Airborne	12	14.4	TBD	15 1/4	10 1/3	8	7 1/2	11 2/3	8 1/4	4	3 3/4	N/A	N/A
Phantom v10	90	28	TBD	2	1 1/2	1	1	1 1/2	1	N/A	N/A	6 1/4	3
Phantom v12.1	70	28	TBD	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/3	N/A	N/A	8	4
Phantom v210	70	28	TBD	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/3	N/A	N/A	8	4
Phantom v310	70	28	TBD	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/3	N/A	N/A	8	4
Phantom v5.2	90	28	TBD	2	1 1/2	1	1	1 1/2	1	N/A	N/A	6 1/4	3
Phantom v640	70	28	TBD	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/3	N/A	N/A	8	4
Phantom v7.3	42	28	TBD	4 1/3	3	2 1/4	2	3 1/3	2 1/3	N/A	1	13 1/3	6 2/3
Phantom v710	70	28	TBD	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/3	N/A	N/A	8	4
Phantom v9.1	90	28	TBD	2	1 1/2	1	1	1 1/2	1	N/A	N/A	6 1/4	3
ARRI													
ALEXA EV	100*	14.4	QR-ARAS	1 3/4	1 1/4	N/A	1	1 1/2	1	N/A	N/A	5 1/2	2 3/4
ALEXA EV PLUS	100*	14.4	QR-ARAS	1 3/4	1 1/4	N/A	1	1 1/2	1	N/A	N/A	5 1/2	2 3/4
ALEXA OV PLUS	100*	14.4	QR-ARAS	1 3/4	1 1/4	N/A	1	1 1/2	1	N/A	N/A	5 1/2	2 3/4
D21	88	28	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	6 1/3	3 1/4
D21-HD	59	28	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	9 1/2	4 3/4
WEISSCAM													
HS-2	75	28	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	7 1/2	3 3/4
HS-2 w/Digimag DM-2	155	28	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	3 1/2	1 3/4
GRASS VALLEY													
Viper Filmstream	44	14.4	SO 30/13	4	2 3/4	2	2	3	2 1/4	N/A	1	12 3/4	6 1/3
Viper Filmstream w/Venom Flashpak	72	14.4	SO 30/13	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/3	N/A	N/A	7 3/4	3 3/4

Nota bene: Per i modelli Sony F23/F35 utilizzare CINE VCLX-CA

Nota bene: per l'uso di DIONIC 90 su qualsiasi apparecchio oltre i 75w utilizzare la configurazione QR-Hotswap, vedi pag. 22

Consumo stimato *

Guida applicativa ai prodotti - Camere 7.2V

Modello #	Consumo (watt)	Tensione max. batt. (volts)	Gold Mount (attacco batteria)	RUN TIME batteria in ore (stima) DIONIC 160	DIONIC HCX	DIONIC 90	DIONIC HC	HyTRON 140	HyTRON 100	HyTRON 50	TrimPac 14	Lungh. Cavo PowerTap (pollici) oppure UL2	Cavo ElipZ	ElipZ 10K Runtime
SONY														
DCR-VX2000/2100	8	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	SI-ADP-ELPZ	9 1/4
DSR-PD100/150/170	8	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	SI-ADP-ELPZ	9 1/4
HDR-AX2000	7	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	26	17 3/4	13 1/2	13	20	14 1/4	7	6 1/3	UL2-L	SH-ADP-ELPZ	10 1/2
HDR-FX1	8	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	SH-ADP-ELPZ	9 1/4
HDR-FX1000	7	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	26	17 3/4	13 1/2	13	20	14 1/4	7	6 1/3	UL2-L	SH-ADP-ELPZ	10 1/2
HDR-FX7	8	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	SH-ADP-ELPZ	9 1/4
HVR-Z1U/V1U	8	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	SH-ADP-ELPZ	9 1/4
HVR-Z5U/Z7U	7	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	26	17 3/4	13 1/2	13	20	14 1/4	7	6 1/3	UL2-L	SH-ADP-ELPZ	10 1/2
HXR-NX5U	9	7.2	QR-PD/HDV or Stasis Flex w/ FGM-S	20 1/3	13 3/4	10 1/2	10	15 /12	11	5 1/2	5	UL2-L	SH-ADP-ELPZ	8 1/3
JVC														
GY-HD100U/110U	20	7.2	QR-JVC-7/14 HDV	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4	20"	EZ-JVC-HDV	3 3/4
GY-HM100U	7	7.2	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	J100-ADP-ELPZ	10 1/2
PANASONIC														
AG-AF100	13	7.2	QR-VBG	14	9 1/2	7 1/3	7	10 3/4	7 2/3	3 3/4	3 1/2	N/A	P150-ADP-ELPZ	5 3/4
AG-3DA1	17	7.2	QR-DVX or Stasis Flex w/ FGM-P	10 3/4	7 1/4	5 2/3	5 1/3	8 1/4	5 3/4	3	2 1/2	UL2-L	PA-ADP-ELPZ	4 1/3
AG-DVC 10/15/20	8	7.2	QR-DVC10	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	20"	N/A	NA
AG-DVC7/60	8	7.2	QR-DVC10	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	20"	N/A	NA
AG-HMC150 series	10	7.2	QR-VBG	18 1/3	12 1/2	9 1/2	9	14	10	5	4 1/2	UL2-L	P150-ADP-ELPZ	7 1/2
AG-HMC40	10	7.2	QR-VBG	18 1/3	12 1/2	9 1/2	9	14	10	5	4 1/2	UL2-L	P150-ADP-ELPZ	7 1/2
AG-HMC70	9	7.2	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	EZ-C70P	8 1/3
AG-HMC80	11	7.2	QR-C80P	16 2/3	11 1/4	8 2/3	8 1/4	12 2/3	9	4 1/2	4	20"	EZ-C80P	6 3/4
AG-HPX170 series	14	7.2	QR-DVX or Stasis Flex w/ FGM-P	13	8 3/4	6 3/4	6 1/2	10	7	3 1/2	3 1/4	UL2-L	PA-ADP-ELPZ	5 1/3
AG-HVX200 series	14	7.2	QR-DVX or Stasis Flex w/ FGM-P	13	8 3/4	6 3/4	6 1/2	10	7	3 1/2	3 1/4	UL2-L	PA-ADP-ELPZ	5 1/3
AJ-DVX100/100A/100B/DVC80/30	8	7.2	QR-DVX or Stasis Flex w/ FGM-P	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	PA-ADP-ELPZ	9 1/4
CANON														
EOS 5D Mark II	10*	7.2	QR-DSLR	18 1/3	12 1/2	9 1/2	9	14	10	5	4 1/2	UL2-L	DSLR-ADP-ELPZ	7 1/2
EOS 7D	10*	7.2	QR-DSLR	18 1/3	12 1/2	9 1/2	9	14	10	5	4 1/2	UL2-L	DSLR-ADP-ELPZ	7 1/2
EOS 60D	9*	7.2	QR-DSLR	20 1/3	13 3/4	10 1/2	10	15 1/2	11	5 1/2	5	UL2-L	DSLR-ADP-ELPZ	8 1/4
GL-1/GL-2	8	7.2	Stasis Flex w/FGM-C	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	CA-ADP-ELPZ	9 1/4
XF100	6	7.2	Stasis Flex w/FGM-C	28	20	15	14 2/3	23 1/3	16 2/3	8 1/3	7 1/2	UL2-L	CA-ADP-ELPZ	12 1/2
XF105	7	7.2	Stasis Flex w/FGM-C	24	17	12 3/4	12 1/2	20	14 1/4	7	6 1/3	UL2-L	CA-ADP-ELPZ	10 1/2
XF300	8	7.2	Stasis Flex w/FGM-C	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	CA-ADP-ELPZ	9 1/4
XF305	9	7.2	Stasis Flex w/FGM-C	20 1/3	13 3/4	10 1/2	10	15 /12	11	5 1/2	5	UL2-L	CA-ADP-ELPZ	8 1/4
XH-A1/G1	8	7.2	Stasis Flex w/FGM-C	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	UL2-L	CA-ADP-ELPZ	9 1/4
XL-1/1S/2/H1	9	7.2	QR-XLH	20 1/3	13 3/4	10 1/2	10	15 1/2	11	5 1/2	5	20"	N/A	N/A

Guida applicativa ai prodotti - Monitor

Modello #	Consumo (watt)	Tensione max. batt. (volts)	Gold Mount (attacco batteria)	RUN TIME batteria in ore (stima) DIONIC 160	DIONIC HCX	DIONIC 90	DIONIC HC	HyTRON 140	HyTRON 100	HyTRON 50	TrimPac 14
IKEGAMI											
HLM-904	16	14.4	QR-DXCM3A	11 1/2	7 3/4	6	5 2/3	8 3/4	6 1/4	3	2 3/4
HLM-910P	23	14.4	OEM Supplied	8	5 1/2	4	4	6	4 1/3	2 1/4	2
HLM-920WP	21	14.4	OEM Supplied	8 3/4	6	4 1/2	4 1/3	6 2/3	4 3/4	2 1/2	2
HLM-1704	42	14.4	QR-DXCM3A	4 1/3	3	2 1/4	2	3 1/3	2 1/3	1	1
JVC											
DT-V17G1Z	60	14.4	QR-DXCM3A	3	2	1 1/2	1 1/2	2 1/4	1 2/3	N/A	3/4
DT-V17L2DU/V17L3DU/V17L3DY	36	14.4	QR-DXCM3A	5	3 1/2	2 2/3	2 1/2	3 3/4	2 3/4	1 1/3	1 1/4
DT-V9L1DU	21	14.4	QR-DXCM3A	8 3/4	6	4 1/2	4 1/3	6 2/3	4 3/4	2 1/2	2
DT-V9L3DY	21	14.4	QR-DXCM3A	8 3/4	6	4 1/2	4 1/3	6 2/3	4 3/4	2 1/2	2
MARSHALL											
V-LCD65SB-HAD	12	14.4	OEM Supplied	15 1/4	10 1/3	8	7 1/2	11 2/3	8 1/4	4	3 3/4
V-LCD651STX series	12	14.4	OEM Supplied	15 1/4	10 1/3	8	7 1/2	11 2/3	8 1/4	4	3 3/4
V-LCD70XP series	12	14.4	OEM Supplied	15 1/4	10 1/3	8	7 1/2	11 2/3	8 1/4	4	3 3/4
V-R70P series	15	14.4	OEM Supplied	12	8 1/4	6 1/3	6	9 1/3	6 2/3	3 1/3	3
V-R84DP series	36	14.4	OEM Supplied	5	3 1/2	2 2/3	2 1/2	3 3/4	2 3/4	1 1/3	1 1/4
V-R841DP	20	14.4	OEM Supplied	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4
V-R841DP-AFHD	24	14.4	OEM Supplied	7 2/3	5	4	3 3/4	5 3/4	4	2	1 3/4
V-LCD84SB-AFHD	24	14.4	OEM Supplied	7 2/3	5	4	3 3/4	5 3/4	4	2	1 3/4
OR-841-HDSDI	18	14.4	OEM Supplied	10	7	5 1/4	5	7 3/4	5 1/2	2 3/4	2 1/2
V-R901DP-AFHD	24	14.4	OEM Supplied	7 2/3	5	4	3 3/4	5 3/4	4	2	1 3/4
V-R104DP series	50	14.4	OEM Supplied	3 2/3	2 1/2	1 3/4	1 3/4	2 3/4	2	1	1
V-R1041DP series	50	14.4	OEM Supplied	3 2/3	2 1/2	1 3/4	1 3/4	2 3/4	2	1	1
PANASONIC											
BT LH80/85	20	14.4	QR-DP800	9	6 1/4	4 3/4	4 1/2	7	5	2 1/2	2 1/4
BT LH900A	23	14.4	QR-DP800	8	5 1/2	4	4	6	4 1/3	2 1/4	2
BT LH1700W/1710	55	14.4	QR-1700 or QR-UNIV	3 1/3	2 1/4	1 2/3	1 2/3	2 1/2	1 3/4	N/A	3/4
BT LH1760	55	14.4	QR-1700 or QR-UNIV	3 1/3	2 1/4	1 2/3	1 2/3	2 1/2	1 3/4	N/A	3/4
SONY											
LMD650	12	14.4	QR-A200	15 1/4	10 1/3	8	7 1/2	11 2/3	8 1/4	4	3 3/4
LMD-9020/9030/9050	38	14.4	QR-A200	4 3/4	3 1/4	2 1/2	2 1/3	3 2/3	2 1/2	1 1/3	1
LMD940	24	14.4	QR-A200	7 2/3	5	4	3 3/4	5 3/4	4	2	1 3/4
PVM 5041Q/PVM 6041Q	40	14.4	QR-PVM5041	4 1/2	3	2 1/3	2 1/4	3 1/2	2 1/2	1 1/4	1
PVM-740	27	14.4	QR-A200	7	4 1/2	3 1/2	3 1/3	5	3 2/3	1 3/4	1 2/3
PVM 8041Q/8044Q/9041Q/9044Q	40	14.4	QR-PVM8044	4 1/2	3	2 1/3	2 1/4	3 1/2	2 1/2	1 1/4	1
PVM-8045Q/8042Q/8040	40	14.4	QR-SVM	4 1/2	3	2 1/3	2 1/4	3 1/2	2 1/2	1 1/4	1
PVM-9L2/9L3	38	14.4	QR-SVM/QR-A200	4 3/4	3 1/4	2 1/2	2 1/3	3 2/3	2 1/2	1 1/3	1

Guida applicativa ai prodotti - Videocamere

Modello #	Consumo (watt)	Tensione max. batt. (volts)	Gold Mount (attacco batteria)	RUN TIME batteria in ore (stima) DIONIC 160	DIONIC HCX	DIONIC 90	DIONIC HC	HyTRON 140	HyTRON 100	HyTRON 50	TrimPac 14	Cavo ElipZ	ElipZ 10K Runtime
AJA													
Ki Pro	40	14.4	QR-UNIV	4 1/2	3	2 1/3	2 1/4	3 1/2	2 1/2	1 1/4	1	N/A	N/A
Ki Pro Mini	18	14.4	QRC-DUAL PT	10	7	5 1/4	5	7 3/4	5 1/2	2 3/4	2 1/2	N/A	N/A
SONY													
DNW-A25/A225/A220	65	14.4	QR-A200	2 3/4	2	1 1/2	1 1/3	2	1 1/2	N/A	1/2	N/A	N/A
DSR-70	46	14.4	QR-A200	4	2 2/3	2	2	3	2	1	1	N/A	N/A
HDW-250	52	14.4	QR-A200	3 1/2	2 1/3	1 3/4	1 3/4	2 2/3	1 3/4	1	3/4	N/A	N/A
HDW-S280	80	14.4	QR-DXCM3A	2 1/4	1 1/2	1	1	1 3/4	1 1/4	N/A	N/A	N/A	N/A
PDW-HR1	55	14.4	QR-A200	3 1/3	2 1/4	1 2/3	1 2/3	2 1/2	1 3/4	N/A	3/4	N/A	N/A
PDWD1	22	14.4	QR-DXCM3A	8 1/3	5 2/3	4 1/3	4	6 1/3	4 1/2	2 1/3	2	N/A	N/A
PDWR1	37	14.4	QR-A200	5	3 1/3	2 1/2	2 1/2	3 3/4	2 2/3	1 1/3	1	N/A	N/A
PDWV1	45	14.4	QR-A200	3 3/4	2 2/3	2	2	3	2	1	1	N/A	N/A
PDWHD1500/1600	65	14.4	QR-DXCM3A	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/2	N/A	1/2	N/A	N/A
SRW-1/SRPC-1	45	14.4	QR-DSR	4	2 3/4	2	2	3	2	1	1	N/A	N/A
PANASONIC													
AG-HPG10	11	7.2	QR-DVX	16 2/3	11 1/4	8 2/3	8 1/4	12 2/3	9	4 1/2	4	PA-ADP-ELPZ	6 3/4
AG-HMR10	7	7.2	QR-VBG	26	17 3/4	13 1/2	13	20	14 1/4	7	6 1/3	P150-ADP-ELPZ	10 1/2
AG-HPG20	12	7.2	QR-DVX	15 1/4	10 1/3	8	7 1/2	11 2/3	8 1/4	4	3 3/4	PA-ADP-ELPZ	6 1/4
AH-HMR10w/AG-HCK10G	12	7.2	QR-VBG	15 1/4	10 1/3	8	7 1/2	11 2/3	8 1/4	4	3 3/4	P150-ADP-ELPZ	6 1/4
AJ-HPM100/110/200	52	14.4	QR-P2	3 1/2	2 1/3	1 3/4	1 3/4	2 2/3	1 3/4	1	3/4	N/A	N/A
AJ-HRW10G	70	14.4	QR-DP800M	2 1/2	1 3/4	1 1/3	1 1/3	2	1 1/3	N/A	N/A	N/A	N/A
AG-MSU10	8	7.2	QR-DVX	23	15 1/2	11 3/4	11 1/3	17 1/2	12 1/2	6 1/4	5 1/2	PA-ADP-ELPZ	9 1/4
AJ-PCS060G	9	7.2	QR-DVX	20 1/3	13 3/4	10 1/2	10	15 /12	11	5 1/2	5	PA-ADP-ELPZ	8 1/4

One World. One Smart Choice.™

Per informazioni, contattare Anton/Bauer o un qualsiasi rivenditore o distributore Anton/Bauer.

Anton/Bauer, Inc.

Sede centrale • 14 Progress Drive, Shelton, Connecticut 06484 USA • (203) 9291100 • (800) 5411667 • Fax (203) 9299935
support@antonbauer.com • www.antonbauer.com

Anton/Bauer Europe, B.V.

Eurode Business Center, Eurode-Park 1-2, 6461KB Kerkrade, The Netherlands • (+31) 45 5639220 • Fax (+31) 45 5639222
eurosupport@antonbauer.com

Anton/Bauer, Inc. Singapore Office

6 New Industrial Road, # 02-02 Hoe Huat Ind. Bld., Singapore 536199 • (+65) 62975784 • Fax (+65) 62825235 asia@antonbauer.com

I seguenti sono marchi commerciali di Anton/Bauer, Inc.:
Anton/Bauer, Anton/Bauer logo and parallelogram design, Aspekt, Automatique, DataTap, DIONIC, ElipZ, ElightZ, EgripZ, EssentialZ, Gold Mount, HubZ, HyTRON, IMPAC, InterActive and design, LifeSaver, Logic Series, Logic Series logo, MAXX man logo design, Nexus, PowerStrap, PowerTap, Probe, Proformer, ProPac, RealTime, Satellight, Snap--On, Stasis, Stasis Flex, Tandem, TrimPac, Ultrakit, Ultralight, "The power behind the best cameras capturing the best images in the world", "The quality standard of the video industry", "One World. One Smart Choice.", "The worldwide standard," and "There should always be choices. It makes it easier to recognize the best."

Lexan è un marchio registrato di G.E. Company Corp. Cordura è un marchio registrato di E.I. duPont de Nemours

In seguito al continuo sviluppo dei prodotti, le specifiche e i prezzi sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Anton/Bauer
A Vitec Group brand

ANAB ACCREDITED

ASR American Systems Registrar

iabm business standard

Anton/Bauer, Inc. ISO 9001 & ISO 14001 EMS Certified.